







كول يبدأ  
مارة لبريطانيا

لندن - وصل لندن امس هيلموت كول مستشار المانيا الاتحادية لاجراء مباحثات مع مارجريت ثاتشر رئيسة الحكومة البريطانية وقالت مصادر رئاسة الحكومة البريطانية ان كول واثاتشر سيقانسان خلال الزيارة مسألة الارهاب الدولي في ضوء التطورات المتتالية بحدث اختطاف الطائرة المصرية في مالطا.

## من جوں کا جیان

معلومات جديدة  
عن  
الجاسوس الاميركي  
(جوناثان بولارد)

واشنطن الدولة  
ظهور معلومات جديدة عن  
قواتين الولايات الموطن الأمريكي  
الذي اعترف بأنه كان يجسس  
لحزب إسرائيل بينما كان يعمل في  
مركز الاستخبارات البحرية الأمريكية  
فقد تبين الآن أنه يهودي صهيوني  
وأنه ألقى بعض القليل في معهد  
روانسان في فلسطين المحتلة.  
وقال أحد الأساتذة أن بولارد كان  
شديد التخصص عسكريا إسرائيل وأنه  
كان يتصور أن إسرائيل هي الولاية  
الأمريكية (رقم ٥١)  
وقال الأستاذ أنه يوجد في امريكا  
يهود يعتقدون انهم عندما يخدمون  
إسرائيل فانهم يخدمون امريكا  
بالفعل!  
وتتذكر الولايات المتحدة الان  
التقرير الذي وعد بيرز بنيس حكومة  
العرب بتقديمه واشنطن . ويتساءل  
العضو الجراء ما اذا كان الجاسوس  
السوفيتي يوريشكين هو الذي كشف  
السلطات الأمريكية عن نشاط بولارد.  
فقد تبين الآن ان يوريشكين الذي  
خضع الأمريكيين وهدل الى موسكو هو  
الذي سلب الاضواء على الجاسوس  
الذي تعامل مع الصين وعد ذلك  
الجاسوس في وكالة الامم القومي الذي  
كان معاد لاسرائيل مسك

واليابان من جهة والقطار النامية بصور  
علمة من جهة أخرى حول ما إذا يجب أن  
يخضع قطاع الخدمات التجارية إلى  
أعمال المصارف والتقل والناسج  
والمؤسسات التي تقدم خبرات فنية لنظ  
( جات ) الدولي .  
وتخشي بعض الدول النامية الرئيسية  
مثل البرازيل والارجنتين ومصر والهند  
ويوغسلافيا انه لن تؤدي التجارة الحرة  
الى اغراق قطاع خدماتها الصناعية  
الحديثة العهد لذلك فان القطارات النامية  
الرئيسية لاتريد ان تدرس الخدمات  
الصناعية في دورة المحادثات الحالية لكون  
الولايات المتحدة واليابان تصران على  
تشمل المفاوضات الخدمات الصناعية  
وقد جعلت امريكا واليابان هذا الموضوع  
موضوعا رئيسيا في هذا التمرج اميري  
ويقول المراقبون انه اذا لم تتج اميري  
في اتفاق اللذين بمعالجة الخدمات  
الصناعية فسوف يقرر التصويت على  
قرار لتأليف لجان لاعداد جدول الاعمال  
وجدير بالذكر ان التصويت في ( جات )  
يخضع باجماع الاداء اي دون تصويت  
رسمي .. واذا خسرته مجلبة بين الدول  
النامية وامريكا ودول تنمية اخرى فليس  
من المتوقع احرار ان يتقدم جدول  
الموضوع بل مرور على حق الاقل بحلول  
جميع الدول العربية ( في جات ) خذ  
التيك الامم

مقتله فيها .  
وهناك اتفاق أساسي وهام بين الدول لصناعية وخاصة الولايات المتحدة وواشنطن تسعي  
للقوية ( صوت  
امريكا ) في طنجه  
واشنطن التدهو  
قام السيد ويك مدير وكالة الاعلام  
الامريكية التي تشرف على مكاتب  
الاعلام التابعة للسفارات الامريكية في  
الخارج وهام مؤسسة ( صوت  
امريكا ) قام بزيارة رسمية للمغرب  
مؤخرا اجري خلالها محادثات تتعلق  
بوسيع وتقوية وتجدد محطة اثير  
التابعة لصوت امريكا في مدينة  
( طنجة )  
وما يذكر ان محطة صوت امريكا  
تقلل جزئا كبيرا من برامجهما في  
الولايات المتحدة الى مراكز خاصة في  
طنجة تم بها ايد العالم العربي  
واوربا والاتحاد السوفيتي بقوة  
جديدة .  
وقد بحث ويك ايضا مواضيع  
تتعلق بتعزيز العلاقات الاعلامية بين  
الولايات المتحدة والمغرب وقد استقبل  
العامل المغربي ويك واشترك في  
الاستماعات السفير الامريكي في

ميوستن (تكساس) ذكرت وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية (ناسا) أن المكوك (أتلانتس) أطلق صباح أمس قمر الاتصالات المكسيكي (موريلوس بي) لحساب هيئة الطرق والبريد والهاتف في المكسيك.

قد قام بالعالية رائد الفضاء شرويد  
سرينج بينما كان المكوك يحبر خط  
تتواءم في الدورة السادسة له فوق  
بط الهندي وهذا هو ثاني قمر اتصالات  
لحساب المكسيك والقمر ( رقم ٢١ )  
قطة مكوك فضائي امريكي .  
كان المكوك ( اطلانتس ) قد اطلق في  
ساعة ليلة امس وعلى متنه ستين  
الفضاء منهم المكسيكي ورويلفو  
فيلا ومن المهام الرئيسية للرحلة التي  
تستغرق تسعة ايام قيام اثنين من  
العلماء بتجميع ايام معدني طوله خمسة  
مترا داخل المركبة واطلاق ثلاثة اقمار  
علمية للاتصالات .  
كان اطلاق المكوك قد تأجل لمدة ٢٤  
ساعة نظرا لمشكلات تتعلق بآلياته ثم عادت  
الرحلة الفضائية الامريكية ( النلسا )  
البرامج الاساسي للرحلة والتفت  
ببيل ودينه ايا ممكن التأكد من سلامة  
الرحلة وقدرت توزيع الهوائى الموجود بها  
بمستوى برنامج المكوك اطلاق اقمار

رائد الفضاء شرويد سرينج وجري  
روس له تجمع برح في الامم المتحدة  
يتكون من ٩٢ انبوبة و ٢٢ فصلة ويقوم  
الرحلات بالقائمة مكتبى مهندس يشبه اليه  
المقايير ويضم ست قضبان معدنية طولها  
اربعة امتار وتزن كل منها نحو ثلاثين  
كجم .  
وتتبع هذه العمليات ايا دراسة  
الاساليب اللازمة لاقامة محطة مدارية  
امريكية في العقد القادم وقد خطت سبرينج  
وروس على الرحلة لاختبار النماذج اذ  
حوض سباحة ضخمة في مركز جونسون  
للفضاء بتكشاس للتدريب على هذه  
العمليات .  
اما الرواد الاخرين فهم ورويلفو نيرى  
فيلا او رائد فضاء سابق بالاسيانية يشترك  
في مهمة فضائية امريكية - وبويستر هو  
قائد الرحلة وبراين اوكرتو مساعد الطيار  
وتشارلز كير مهندس بشرية مكوك  
الرحلات .  
١٩٧٥ .

وجدير بالذكر ان كلا من استراليا  
وفينزلندا تعارض التجارب النووية  
الفرنسية في موروروا منذ بدء  
١٩٧٥ .

تجربة نووية  
فرنسية

ولنجتن - قامت فرنسا امس  
بتجربة نووية شديدة بلغت قوته خمسين  
كيلو طن وذلك بموقع تقجير ايا  
في جزيرة ( موروروا ) الواقعة جنوب  
الميل الهادى .  
وتكرت مصادر الارصاد  
النووية لى ان هذا التقجير يعد ثامن  
تجربة نووية فرنسية منذ العام  
والخماس والعشرين منذ بدء فرنسا  
لتجاربها النووية تحت الارض عام  
١٩٧٥ .

يذ: والتهافت المكسيكية و (اوسات ويقوم رائد الفضاء المكسيكي بلجراء  
لحساب الحكومة الاسترالية ويتم عدد من التجارب العلمية علي متن مكوك

القضاء تتنقل أساسا بقطار انحدار الجاذبية على شكل كتل ونمو البكتريا كما يقوم بالنقاط صدور للناطق المسكية المتكونة في اثر الزلازل الذي اجتاحتها في سبتيمبر الماضي

أما تشارلز جوجر مدير شركة ماكرونال دولاس الذي يقوم برحلته الفضائية الثالثة فمعهذه في غرار الرحلتين السابقتين في تشغيل جهاز حديث صممه شركته باعداد مائة جديدة تستخدم لدراسة حالات الانعقاد

القاهرة - أعرب جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي عن ثقته التامة في  
الحكومة المصرية بقيادة الرئيس السادات في تنفيذ التزاماتها تجاه

قَالَ أَهْهَا سَكَلْ بِفَتْحٍ  
وَيَكُنْ يَوْشَ دِ اجْتَمَعَ فِي الْبَيْتِ الْاَيْضِ

## اجراءات دنفاركية

### ضد بريتوريا

كرويهانجن - قررت الدانمارك  
عقلاً تفصيليتها العامة في جنوب  
أفريقيا اعتباراً من أول ديسمبر القادم  
خطوة تمهيدية نحو قطع العلاقات  
الديبلوماسية بشكل كامل مع نظام  
بريتوريا.

جاء ذلك في تصريح لوزير خارجية  
الدانمارك أوف إيلمان جنسن .. وقد  
أبطل البرلمان الدانماركي أمس  
مناقشة اتخاذ إجراءات أخرى  
للتصالحات مع نظام بريتوريا

العضري

م

توليدات السحب العذبة وكلاء وأنزاس الموردة  
عن فقد لوجه سيرة بونفيلك موديل ٨١ ثم  
اللوحة ١٠٣٣١٨٦ خصيصي السعودية  
قالوا ممن نمر عليها أن يسلمها الموردة . وله التكرار

مُشغَلُ فُوزِيَّةٍ لِلخِطَابَةِ فِي أَهْلِهَا

بأنه منع مكشوفه الخياط / عبد الوهيد عبد الغفور / باكتفاني  
الجنسية بالجواز رقم ٢٦٩٨٢٥ صادر من لاهور عام ١٩٨٢  
فأشيرة خروجه وعوده وانتهت مدتها ولم يبدلها بشيء عمله  
حتى تاذيحه / لإظهار المسئولية عنه جري نشر الإعلان في

آلِ يَمَانِي، آلِ عِجَاج، آلِ أُسْرَةِ وَآلِ الطِّفْلِ  
وَإِصْهَارِهِمْ وَأَقْصَارِهِمْ

يَشْكُرُونَ كُلَّ مَنْ وَاَسَاَهُمْ فِي فَقِيدِهِمْ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ يَمَانِي

الذي توفاه الله إلى رحمته ليلة  
الاثنين ١٣ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ

# بِمَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ

سَوَاءٌ كَانَ ذَلِكَ  
حَضُورِيًّا أَوْ بَرَقِيًّا أَوْ هَاتِفِيًّا

وَيَسْأَلُونَكَ الْمَوْلَىَ الْعَزِيزَ الْقَدِيرَ أَنْ يَتَّخِذَ الْفَقِيرَ بَوَاسِعَ رَحْمَتِهِ وَيُكَيِّدَهُ فَنُصِيحَ جَنَابَتَهُ وَالْأَيُّرِيهِمْ مَكْرَهُهَا  
فَبِعَزِيزِ لَدِيهِمْ

«إِنسَالِلْهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

تشهدنا الأسواق منذ أكثر من ستة على الرغم من كل التوقعات ..  
وقد بلغ سعر ( البنوت ) وهو أهم أنواع البترول الخام التي تصدر من بحر

الشمال حوالي ٣٠٠ دولار للبرميل بينما مط هذا السعر في شهر يونيو الماضي  
اق ٢٦ دولارا .. ويشرح بتقول (فوريكوس) الفتيحي في الاسواق بحوالي  
٣٠٠ دولار مقابل اكثر من ٢٦ دولارا في شهر يونيو الماضي كما ارتفع ثمن انواع  
بتقول الشرق الاوسط وبنيان النوع العربي الخفيف الذي تنتجه السعودية بما  
تقرب من ٢٨ دولار للبرميل مقابل ٢٦ دولار في اول فصل الصيف ..

وأوضحت دوائر البترول ان انتعاش السوق يرجع الى عدة عوامل تضاعفت لتنتج اثرها مثل ضعف مستوى للنفط تسببا في الدول المستوردة وخاصة الولايات المتحدة حيث هبطت أسعار النفط حاليا بمقدار

وقد زاد سعر البترول الخام السوفيتي من نوع (اوبال) بمقدار ٧ سنتا في الشهر المتوسط ٢٨,١٥ دولار تسليم شمال شرقي اوروبا وكان هذا السعر قد انخفض خلال شهر يونيو الماضي في السوق

ويفاض إلى ذلك عامل ندرة السلعة  
المزاجية في السوق ليس فقط نقص  
المنتجات بل أيضا بسبب نقص  
المبيعات الموفيقية سواء بالنسبة للقطاع أو  
لزيت البوم.

المتجات المكرة بسبب نقص القدرة الانتاجية وخاصة في الولايات المتحدة حيث كثر اتقاء شركات البترول في السنوات الاخيرة الى اغلاق معامل التكرير لتحسين انتاجيتها

على عودة اتحاد الكتلة والصحفيين الفلسطينيين الى ممارسة نشاطه من

خلال الاتحاد ... وكانت عدة وفود عربية قد تقدمت بقرار إلى المكتب ضمن عقد الاعتراف بالأمم الرابع للمكتب والمصحفين الفلسطينيين الذي عقد في صيدا ...

التي تأسست في ١٩٨٠م، وتحت إشرافه  
المؤسسين في الكويت منذ إنشاء  
فيه بريطانيا إلى الاحتفاظ  
بعضويتها في اليونسكو وذلك خلال  
لقاء في وزارة الخارجية  
الكويتية.

● أزمير (تركيا) - أعلن البوليس انه تم إلقاء القبض على ٦١ شخصا من اليساريين المتطرفين الذين يتبنون المنفعة السرية هي الجبهة والحزب الشيوعي لتحرير تركيا

مستوى لهما لم تشهد منذ أربع سنوات  
وانخفضت صفوف ثقلات البترول التي كانت  
تتفك في الخليج إلى مناطق أخرى وصعدت  
على ذلك بين السفن مستعملة لخدمة وسائط  
كل الارتقاء القياسية هذا العام

**بكين تنفي**  
**علاقتها بأي**  
**جاسوس امريكي**

● بكين - قالت الصين لـمس انباء  
محليتين - ان معلومات سيرة ذاتية عنها

التي تم الكشف عنها في اسبوعيات سابقة من قبل  
مكتب المخابرات المركزية الامريكانيه هي  
غير صحيحة.

والجارية ( الجات ) كطرف متفهم  
اي عضو لكل العضوية داخل هذه  
النظام التي تقوم بوضع اللوائح  
الخاصة بقطاعات الدولة.

● الخامة - عاذا الى الخامة لئله


امس السيد يوسف احمد الشيراوى وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة الحزبى لشؤون مجلس الوزراء قادم من الرياض بعد ان ترأس وفد بلاده الى اجتماع اللجنة

الوزارية لتفكك الجوى الذى اختتم  
اعمله هناك مساء امس الاول ..

● تفككوا — كرجل حرب  
المصلحين من الكيوييين الجرح  
امس انهم احتلوا يوم الاحد الماضى

امس الاول. تمهة معاينة نشاطات تجسسية لجسابع الصين وانتهى عام زود المخابرات الصينية عام ١٩٦٥ بعطامات ذات طبيعة يمكن ان تلحق الضرر بأمن الولايات المتحدة ويانه تقاضي اكثر من ١٤٠ الف دولار

تعلن / مؤسسة الجزائر بالباحة / عن


 هذا رسم رسمي  
 صورته . بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤ هـ  
 وأية معاملات أو مطالبات بهذا القسم بعد  
 هذا التاريخ تعتبر لاغية

تعلن مؤسسة / عبد الرزاق محمد فطاني  
للإعلام، العلاقات العامة، الأفرقة والأمنيات

عن فقد رخصة عمل للعالم

١- وأيه ريعي - تأليفه الجنسية  
رخصة عمل ١٢٧٩، تاريخ ١٤٠١/٨/٢٩ هـ

٢- **دولور باتا** : تالان في الجنسية  
رقعة ملك ٢ بتاريخ ١٢/٧/١٣٩٨ هـ  
معدومة ملكة العرب والممالك الكسرية  
معدومة ملكة العرب والممالك الكسرية

\_\_\_\_\_

# معارف رقیہ



افتتاح كابينة  
اتصالات  
دولية بحيزان

● د. عبدالله عمر نصيف ●  
 للملكة من جهود ودعم للرابطة انما هو تجسيد للواجب  
 لاسلامي النبيل الذي شرفها الله به الموازة وتحقيق تعاليم الدين  
 لاسلامي الحنيف والشرعية السمحاء التي تحثنا دائماً على  
 العمل على كل ما فيه خير ديننا وامتنا الاسلامية.

**أقارة معسكرات اليوم الكامل لطلاب المرحلة الابتدائية**

**تنفيذ الفصل الثاني**  
**بفرع معهد الإدارة**  
**العامة بالشرقية**

العام - واس : يبدأ قرع مهد  
الإدارة العامة بالمنطقة الشرقية اعتباراً  
من يوم السبت القادم تنفيذ الفصل  
التدريسي الثاني خلال العام الدراسي  
الحالي وذلك في البرامج المالية  
والمحاسبية والإعمال المحاسبية  
الحكومية وشؤون الموظفين والإعمال  
المكتبية ومدبري المكاتب والحفظات  
وبرامج المشتريات والمستودعات  
وبرامج الحاسب الآلي والكتبات  
والمعاملات العامة .  
وتهدف تلك البرامج إلى تنمية قدرة  
العاملين في مجال مختلف

١- مسكر قطاع الشعين : يوم الخميس الموافق ١٤-٦/٢/٢٢ هـ مكان المسكر متوسطة السعادة والبذاء وتشمل الدارس التالية :-  
عمر بن شعيب - عياد بن سعد - البراء - الهدي - الصقر - الصبر - لسانة - الفتح - الظاهر ببيس - الصنين - علي - السعادة - مجاهد بجومرة - ابراهيم بوسنان - ذات الصراي - قتادة - محمد بن الحسن الشيباني - الانواعي - رولوم - غرناطة بمعمل - نافع بوادي نطع - الجليل - عبدالرحمن بن عوف بصردة - يس .  
٢ - قطاع الجبيل : يوم الخميس الموافق ١٤-٦/٢/٢٢ هـ ومكان المسكر متوسطة الجبيل ويشمل الدارس التالية :-  
حسان بن ثابت - زيد ثابت - رخص - عبيد بن المسيب - احد - النوايس - نعمان - الفجر بالجبيل - محلية والعين - موية بالكرى - الروابي - الثقافة بالمدينة - حسان بالحصون - الحارث ببقوفة - فاظ بشوث ريم - ابن حزم - يحيى بن

بدر - واس : يقوم فرع وزارة الزراعة بدوراً حاليًا بمتابعة ٦٢٨ نافذة تحت مياه السدود لخطتها من المياه الخاصة بمشروع بئر بدر .  
وتذكر فرع وزارة الزراعة والمياه وتذكر فرع سلف الحزم الزراعي بأنه  
وزارة تقوم برعاية ابرار لتفتيح  
مشروع كما يقوم الفرع بسقي قرية  
والجوارى وبراس وجوارى خدات التفتيح  
كما يقوم الفرع بخدمات ارضيات  
واقامة وبطرية حيث بلغ عدد  
المحلات قيام بمعالجتها بالنسبة  
ببئر حوالى خمسة وعشرين الى  
كما بالنسبة لاراضي المعالجة فقد  
٥٧٢ دونم تم معالجه ١٣٠  
جدة موالج .

**مؤسسة النورى**  
للحاجات والمعادلات  
تفتت عن قضا حواء  
تقريباً باهيكس مويلا ٨١  
رسم ٥٠٤٣١٨  
تدريست عيقت عليل تسلط  
بدارة مويلا  
وله الفكر

**اعلانی سے عن فقدان جواز سفر**  
**فقدان شرکت الخطوط الانگریزی للہدفشا**  
 عن فقدان جواز سفر مکفولہ/ عبد الرحمن مودین  
 رقم الجواز ۳۹۹۳۳۷ تاریخ اصدار ۱۹۷۹/۵/۲۴  
 ہندسی الخمسیہ، وقد فقدت الجواز أثناء اطلاق تأشيرة  
 خروج من طرابلس للبحرین۔ يرجى من یستعمله الاصل  
 الخروج بآلئہ للبحرین۔ أو تسلمه إلى جوازات الامارات العربیہ  
 بالرقم ۵۴-۸۹۵۰

تعلن شركة الخد مات الصناعية (اسكوسا)  
عن فقدان استمارة رقم ٣٢٢٩٩٨ خضري سورية  
يرجى من يثر عليها تسليمها الى مرسوم المام. وشكر.

ناظر وقف  
عبد الله عبد العزيز المصيري  
الكائن بالسفلة - الشارع العام  
يعلن عن رغبته في  
بناء عمارة سكنية تتكون من ١٢ دور  
وملاحقته على أرض الموقع المذكور  
البرجاء من المأولين الذين يرغبون في إنشاء هذه العمارة  
وتقديم التوصل اللازم لتنفيذ الاتفاق بالناظر/  
عبد الله المصيري - مكة - ت ٥٨٨٣٠٠٠/٥٧٣٤٥٠٠  
بمطابق على المواصفات والشروط جالت بشر -  
من تاريخه .

اليوم  
مفاجئة  
خندق حصار  
خندق مفتوح ٣٩ ريال  
سندكرة سفر مجانية  
لخارج البلاد  
تخفيض ٥٠٪ للأطفال  
مكة المكرمة  
٥٧٤٧٥٥٥  
عسك  
خضوط



د. قاروق يجمع  
بالسكرتير العام  
للمجلس الاوروبي

ستراسبورج - واس : اجتمع  
مجلس المركز العربي للدراسات الأمنية  
والتدريب العسكري في اول ايام  
الأسبوع في مقر المجلس بالحي  
السيدان اواسي باتانتو وذلك في مقر  
مجلس الاسوي في ستراسبورج .  
يهدف الى الاجتماع بحث عمل  
التعاون بين المركز العربي والمجلس  
الاسوي في مجال مكافحة الجريمة  
والدراسات ذات العلاقة بعمل الاطراف  
كما شرح الدكتور مراد النشاطات  
الجوهري التي تنفذها المركز العربي  
للدراسات الأمنية والتدريب لخدمة  
مجهزة الامن العربية .  
يذكر ان الدكتور مراد يتوجه في  
ستراسبورج على راس وفد من المركز  
العربي للمشاركة في المنتدى السابع  
لعمل طوم الجريمة على تنظيم المجلس  
الاسوي خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٧  
في شهر نوفمبر الحالي .

**فيضي حاج ابراهيم**  
يعان عن فقد رخصة قيادة خاصة  
رقم ٢٩٨٦٤ مصادرة من مكانه  
في ١٤/٦/١٤٠٣ هـ .. ويرجو من  
يعت عليها قيامها لاقرين اذ اقره من

بعض اسماء اعيان احمد عايش  
من فقد استمارة سيارة من سيمون  
وريك موديل ٧٥ رقم ١٢١٥-٥١ واليامة  
من صالح عمر بن محمد ان ويرجو  
من يتشر عليها فاقبلها الإدارة مروجية

الإمام عن فخره وقدره في نفوس  
 إلى إرادة الأحوال للمدينة في  
 الملكة: الخليل: خالد على مصطفى  
 بها... من بعد أن حضر حفيضة فخره  
 ٧٦٩ هـ وتاريخ ١٩/٥/١٢٨٦ هـ  
 على مكة المكرمة قد ضمنت...  
 يعبر على أن يساهم لخدمة الأهل  
 في مكة المكرمة وأرباب الأهل  
 في لأن حياة هذه الخبيثة أو  
 قبل أو الدير بها وأهلها واستعمالها  
 في غير ما صحتها من مخالفة...  
 حب عليها الختام...

بصفة حيث تم عقد اجتماع وزراء المناطق الموقر، الموافق ١٤-٦ ف حضره بالإضافة إلى وزراء المناطق، بعض من الأبرار بالإدارة العامة.

وحرصاً من قبل السيد عبد الكريم الفرج، العضو المنتدب لشركة كهرماء الجنبه، على هذا الاجتماع ضمن الاجتماعات السنوية، التي تعد بمثابة امتياز الشركة والتعاون، إضافة معجود الممل وشروع الطول الملائمة للوائح المالية التي تتوافق خطة الاستراتيجية في جميع مجالات العمل.

١٤-٦ ف حضره بالإضافة إلى وزراء المناطق، بعض من الأبرار بالإدارة العامة.

وحرصاً من قبل السيد عبد الكريم الفرج، العضو المنتدب لشركة كهرماء الجنبه، على هذا الاجتماع ضمن الاجتماعات السنوية، التي تعد بمثابة امتياز الشركة والتعاون، إضافة معجود الممل وشروع الطول الملائمة للوائح المالية التي تتوافق خطة الاستراتيجية في جميع مجالات العمل.

**مناقشته رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية**

المدية المنورة - أحمد جابر

من ضمن الرسائل العلمية المقدمة للجامعة الإسلامية سوف ناقش الجامع جوي الاحد القادم الرسالة العلمية للدكتور علي بن ابي طالب مؤانيس خبطة والكثير من الرسائل العلمية للدراسات العليا مناقشة رسالة الدكتور محمد احمد بنرا اساتيد في العجس

الدراسات العليا مناقشة الرسالة العلمية

## وكل أماره المدنية يرعى حفل شرطة المدينة المنورة

اللواء حمد عبيده العويفي مدير شرطة منطقة المدينة المنورة كلمة أمام الحضور بالمرور العظيم الذي يقوم به مندوبو الإقليم والمراكز من نوع أو أبعاد وإسهامات الحضور العسكري وتقديرهم على أرقى المستويات وإكسابهم على نهج خدمة المواطن الأغر ثم قام سعادته وكل الأمانة الاستاذة شهد الحفل بقرينة الشهادات والهدايا شكرها على مندوبو الإقليم والوطنية يحتمل على كل الذين من الجهد في خدمة الإقليم والوطنية

المدينة المنورة - أحمد جابر:


تحت رعاية وكل أماره المدنية المنورة سعد التاصر السديري تمت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين نافي الحفل حفل منطقة المدينة على تخريج الدورية الجماعية السابعة لفنياء شرطة المدينة المنورة والخدمة الناجحة من الجاحدين بمركز التدريب والتجديد بالمدينة . وقد لقي سعد

**الأعداد لافتتاح أسبوع اللياقة البدنية بمنطقة القصيم**

القصيم - منسوب الذروة :  
بناء على توجيهات نائب أمير منطقة القصيم صاحب السمو  
الأمير الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز وزير أركان الإمارة  
متنمياً لاهتمام الدوائر الحكومية بالمنطقة للاعداد لأسبوع  
لياقة البدنية لتشير مسؤولية كل جهة في هذا المجال بمدى  
مشاركة فروع الجلفاء والنادية الرياضية ويبدأ الأسبوع  
1٨ من الشهر الجاري  
فكر ذلك الاستاذ محمد الصالح مدير المكتب الرياضي لبلدية  
القصيم بالقصيم والذي قال بأن المجال مفتوحاً للراغبين  
الاشتراك في هذا الأسبوع

لأن محمد عبد الرحيم العيسى  
السوفاف الجنية  
عقد اقامته رقم ٥٥٨ / ١٠ / ٤  
لزوج من جدة في ٤٥ / ٧ / ٢٠٠٤  
خسبة قيادة خاصة رقم ٤٠٤ / ١٠ / ٤  
لزوج من جدة في ١٢ / ٨ / ٢٠٠٣  
يوجد من بيت جده اهلها هم  
نارة جوليات أو مورو جنة  
وله الشكر

**تأجيل منافسة**



**تعلن شركة بكتل العربية المحدودة**  
المدير الإنشائي لمشروع مطار الملك فهد الدولي،  
**عن تأجيل فتح مظاريف المنافسة التالية:**  
الرقم : في - ٨ - ١٦٩ - إم إن - ٢  
الاسم : صيانة شبكة المايكرووفيف  
وذلك من الساعة العاشرة صباحاً من يوم  
٩ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ أكتوبر ١٩٨٥ م  
إلى الساعة العاشرة صباحاً من  
يوم ٢٧ ربيع أول ١٤٠٦ هـ  
الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٥ م



نوفمبر تشرين ٢٨  
28 NOV  
1985 ١٩٨٥

الجمعة  
THU

تشرين الثاني  
١٦  
١٤٠٦ هـ

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	غشاء
عكة	١١:١٧	١١:٤١	١٢:٠٩	١٢:٣٦	١:٠٣	١:٣٨
الخبز	١١:٢٢	١١:٤٦	١٢:١٤	١٢:٤١	١:٠٨	١:٤٣
الفاطنة	١١:٢٧	١١:٥١	١٢:١٩	١٢:٤٦	١:١٣	١:٤٨
البريد	١١:٣٢	١١:٥٦	١٢:٢٤	١٢:٥١	١:١٨	١:٥٣
السمام	١١:٣٧	١٢:٠١	١٢:٢٩	١٢:٥٦	١:٢٣	١:٥٨
بويدة	١١:٤٢	١٢:٠٦	١٢:٣٤	١٣:٠١	١:٢٨	٢:٠٣
نبوة	١١:٤٧	١٢:١١	١٢:٣٩	١٣:٠٦	١:٣٣	٢:٠٨
عصر	١١:٥٢	١٢:١٦	١٢:٤٤	١٣:١١	١:٣٨	٢:١٣
أفها	١٢:٠٧	١٢:٣١	١٣:٠٩	١٣:٣٦	١:٤٣	٢:١٨
جسارت	١٢:١٢	١٢:٣٦	١٣:١٤	١٣:٤١	١:٤٨	٢:٢٣

١٩٨٠	البن الياباني / كل مائة	اليابان — واس — أعلنت مؤسسة
٢٣٦٥	الدولار الكندي	الثقة العربي السعودي أمس عن الأسعار
٢٩٩١	الفرنك اللجيبي / كل مائة	السائلة لبعض العملات الأجنبية وقد
١٩٢٤	الجندل الفينديني	احسبت الاسعار عن اساس متوسط اسعار
٢٠٢١	اليرة الإيطالية / كل مائة	لندن مقاومة بالسر الرئسي ليع الدول
	وأوضحت التوسعة ان سعر الدولار	الاربيكي ..
	الاربيكي هو سعر بيع للتوسعة للبيوك .. أما	نوع العملة
	بالسعة لسعر بيع البيوك ليحافظ قيماف	الدولار الاربيكي
	١ / ٨ ثمن — في المائة لعاية مليون دولار	الجنيه الاسفندي
	أمريكي ١ / ١٦ — واحد على ستة عشر	المارك الألماني
	في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار	الفرنك السويسري
	أمريكي ..	الفرنك الفرنسي

## الصيديات المناوبة

٩٩٣	عمليات المرور	
٩٩٩	عمليات النجدة	
٩٩٨	عمليات الدفع الخشي	
٩٠٤	صيغة الهاتف	ص الحاصفة - العزيزية -
	مستشفى	مقابل المستشفى الاهل -
٥٤٤٦٤٠٠	الكل عبد العزيز	ص فايز هوراي - الزاهر -
	مستشفى	عمارة عبد العزيز كبرى -
٥٤٢٤٨٠٢	الوادة والاطفال	ص الهلال - الحجون - مقابل
	مستشفى	مخابر بدر -
٥٥٦٦٤١١	الكل فيصل بالمشقة	ص الحرم - قوز النكاسة -
	المستشفى	شارع العام -
٤٦٤٧٣٧٢	الخصيص بالرياض	
٥٢٣١١١١	مستشفى اجيد	

رقم الرحلة	خط السير	الإقلاع
١٢٠	الجزائر -	جدة ٤ر٥ صباح الجمعة
٣٢٢	استنبول - اثينا	جدة ١٠ر٠ زواي مساء
٣٨٣	بانكوك -	جدة ٥ر٠ زواي ظهرا
٣٣٧	بومبي -	جدة ١٢ر٠ صباح الجمعة
٣٠٠	القاهرة -	جدة ١٣ر٠ زواي عصرا
٣٠٢	القاهرة -	جدة ١٤ر٥ زواي مساء
٢٨٦	دمشق -	جدة ١٥ر٠ زواي مساء
٢٣٣	الدوحة -	جدة ١٦ر٠ زواي مساء
٣٧١	كراتشي -	جدة ١٧ر٣ زواي صباحا
١٧٢	الخرطوم -	جدة ١٧ر٢ زواي مساء
٤٢	لندن -	جدة ١٩ر٠ زواي مساء
٣٨٩	ملابا -	جدة ١٩ر٠ زواي مساء
١٦٣	مقديشو -	جدة ١٩ر٤ زواي مساء

رقم الرحلة	خط السير	الوقت
٢٢٨	جدة - الدوحة	٧ر٣٠ زواي صباحا
١٢١	جدة - الجزائر	٥ر٠٠ زواي عصرا
٣٢٣	جدة - أثينا - استنبول	١٠ر٠٠ زواي عصرا
٢٠٠	جدة - البحرين	٧ر٣٠ زواي صباحا
٣٨٠	جدة - بانكوك	٧ر٥٥ زواي مساء
٣٠١	جدة - القاهرة	٧ر٥٥ زواي صباحا
٣٠٣	جدة - القاهرة	٤ر١٥ زواي عصرا
٣٤٦	جدة - كولومبو	٨ر٠٠ زواي مساء
٦٦٧	جدة - دمشق	٣ر٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جدة - دكا	١١ر٠٠ زواي مساء
٠٨٥	جدة - جنيف - فرانكفورت	٢ر٥٥ زواي صباحا
٣٩٨	جدة - سنغافورة - جاكرتا	١٢ر٥٥ زواي ظهرا
٣٧٠	جدة - كراتشي	١٠ر٢٥ زواي مساء
٢١٤	جدة - الكويت	١٠ر٤٠ زواي صباحا
٠٤٥	جدة - لندن	٤ر٤٠ زواي صباحا
٣٨٨	جدة - مانिला	٧ر٣٠ زواي عصرا
٣٧٢	جدة - سيول	١٠ر٢٠ زواي مساء
٢٢٠	جدة - الشارقة	١٠ر٠٠ زواي صباحا

**تقریر**  
**اخباری**



■ **كتب التقرير/ توفيق عمر حلواني :**

الغواب ويريد الاستفادة للاطمئنان  
على صحته فيكون بذلك قد أدرك  
الحسين .  
انتي بعد ملاحظاتي واقتراحاتي  
السابقة أكرر التأكيد على وجوب  
مراعاة الاوامر فقط تلك الاوامر  
قد بنيت على أسس سليمة  
وبدراسات ومحاضر مسبقة فقد بلغنا  
المرور وحده قد حول الى بنك  
النم خلال شهر صفر الماضي ١٠٧٧  
بدم خلاص منهم ٥٠٨ سعوديين  
٥٧٩ وجانب وهذا تأكيداً على انه  
لم يتم تطبيق القرار المبلغ اليهم  
حتى الان .  
انني أؤكد حملات التبوع بالدم  
كواجب وطني ولكننا في الوقت نفسه  
نأمل أن تتم هذه الحملات على  
أسس سليمة حتى يكتب لها النجاح  
والاستمرارية ونجني منها  
الفائدة المرجوة ..  
والله الموفق الى صالحه الاعمال .

تقوم عمليات التبرع بالدم على أساس عشوائي فلا بد من تحليل مسبق لمعرفة صلاحيات المتبرع .. وفي اعتقادي ان الشخص الذي يريد ان يتبرع بدمه سوف تشجعه اجراءات التحليل على تكرار الزيارة للتأكد من سلامته وصحته فان كان صحيحا مضى في تبرعه وان كان غير هذا فانه سيكون متأكدا ان المستشفى سيحاول جعله لا يربطه حتى يتقدم علاج جيد له ورعايته حتى يبرأ من مرضه علما بان مدة التحليل لا تتجاوز اربعة وعشرين ساعة في اصعب الحالات وبعضها لا تتعدى ساعة كما هو معروف ويمكن ان يقضيها الشخص المتبرع منتظرا في غرفة الانتظار .. ولا يمانع في هذا مادام انه يريد

■ أثناء وجودي في جامعة أم القرى حيث القاعة الكبرى التي هيأت لسحب دم المتبرعين من المسؤولين والطلاب في الجامعة ولدت لدي فكرة البحث مع المسؤولين في بنك الدم عن معاناتهم والمشاكل التي تواجههم والاجابة عن بعض تساؤلات المواطنين الذين يضطرون أحيانا الى البحث عن قطرة دم في بنك الدم فلا يجدونها !!

وقد استطعت بعد جولة صحفية تمت بهذا من عدد من الجهات ان اخرج بهذا التقرير الصحفي الموجز والذي اتمنى ان يخدم المجهود والمصلحة العامة لبلدى ابناؤه الاخيار.

لقد بدأت حملة التبرع بالدم في ايام السبت الحادى عشر من شهر ربيع الاول الحالى واستمرت حتى نهاية الاسبوع..

تتبعن حملة جلب الدم من دم طلبة ٢٧ عيونه من مختلف فصول سعة ٢٥٠ جرام لكل عينة

وكان في مقدمة المتبرعين سعادة  
كل الجامعة ذ/محمود أسدالله  
كل الجامعة للدراسات العليا  
لنحت التفتني وكل من الدكتوراة  
مدام الكليات سمود السبيعي -  
محمد جميل خياط - صالح بن

دون اجراء التحاليل اللازمة للتأكد  
من سلامة المتبرع من اللاريا  
والتهاب الكبد الوبائي والزهري  
والسكري والسيلفيس . وفي بعض  
فصولي الى تبريج السؤل مباشرة  
الى متدوب بنك الدم الى الجامعة  
والذي كان موجودا في القاعة المدة  
للمتبرعين بالجامعة .. ولكنه لم يقدم  
اية امضحات تذكر

وقد تم ذبحت الى كل الجامعة  
الذكتور محمود اسدالله بصفتك من  
اوائل المتبرعين بدمه وسالته قائلا :  
فاذا لو أن كمية الدم التي  
سحبت منك لا تكون قد يتم اتلافها  
اسبب من الاسباب ؟  
قائباها قائلا  
- في الواقع انه لم يتم تحليل

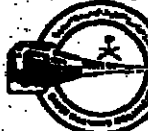
عبد الرحيم علي محمد هاشم  
يعلم عنه  
فقد جواز سفره  
٢٢ / ١٤٦٨ ر.م  
صار من عسكره  
يحيى ممن وحده شقيقه  
الى ادارة الجوازات  
بمكة المكرمة

عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن هاشم  
يعلن عن  
فقد جواز سفره  
رقم ٢٣ / ٨٤٦٨  
صادر من مكة المكرمة  
يحيى ممن وجدته قبله  
الى ادارة الجوازات  
بمكة المكرمة



وأما النور المستطيل  
 اليابسية بالمستطيل  
 أن بك الدم يرفض تزويد أصحاب  
 العمليات المتوسطة والبسيطة  
 عمليات اللوز والفقاك وغيرها بالدم  
 حجة أن الكميات الموجودة في البنك  
 يجب أن تبقى للحوادث الطارئة  
 وأقنع الأمر هو أن الدم  
 المحفوظ يتلف بعد واحد وعشرين  
 يوما من تخزينه في البنك وهذا يعنى  
 أن بالإمكان تزويد المشاء الهم  
 سابقا بجزء من الدم بدل إبقائه  
 حتى اتلافه ..

أما النقطة الثانية الخاصة  
بـالجهاز المناعة للأمراض  
بمثل الملاريا وغيرها فهي أنه من  
المفروض أن تقوم تلك الجهاز  
بتطبيق الأجسام الغريبة إليها  
للقضاء على الدم من السعوديين  
لأنه لا يتصور سحب  
الدم في حالة استحصاله على  
فائض النفوس أو رخص قيادة  
السيارات وذلك لحيوية هامة  
ضمنتها تلك الامور الكريمة ..  
وبلخص القول أنه يجب أن لا



الهيئة العامة للنقل بالسودان

**إعلان**

تعلن الهيئة العامة للنقل بالسودان  
للوكلاء المعتمدين  
عن رخصاتهم  
توريد رافعة بطاقة ١٥ طن  
تسير على الخط الحديدي

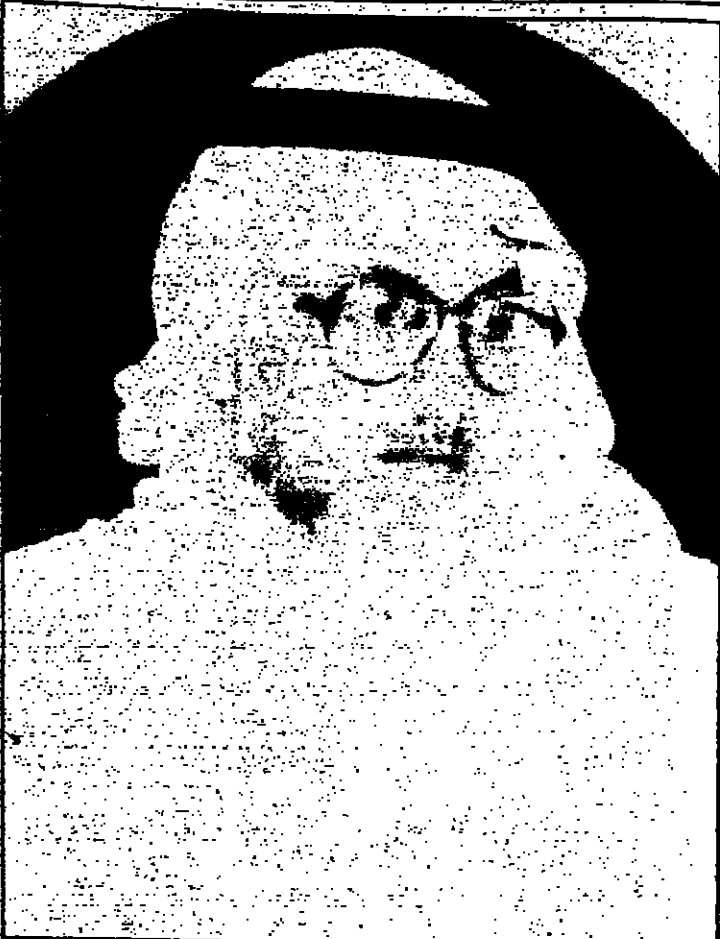
فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة  
الاتصال بإدارة المشتريات ، للحصول على نسخة من  
المواصفات والشروط مقابل دفع مبلغ خمسمائة ريال غرامة الجواز  
علماً بأنه آخر موعد لقبول العطاءات وهو يوم السبت  
١٥ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٥ يناير ١٩٨٦م وذلك  
للاستفسار : الاتصال بتليفون ٨٧١٣١٢١

<b>مكتب لندن</b> الدكرى الصحى ٣٥ ٦٧٥ خمسة خطوط		<b>مكتب بئبع</b> ٨٨٥ ٣٢٢٦٦٦ (خمسة خطوط)		<b>مكتب القصيم</b> بريدية ٢٣٢ ٣٢٣٢٢٢٠٠		<b>مكتب حائل</b> ١٣٣٢ ٥٣٣٢٢٣٥ (أثلاث خطوط)		<b>مكتب الطائف</b> ١٢٤٥ ٧٣٦٦٦٩٠ (أثلاث خطوط)		<b>فئع إئها</b> ٥٢٢٢ ٢٢٥١١١١ (عشرة خطوط)		<b>فئع الدمام</b> ٢٦٦٦ ٨٤٤-٤٢٤ (عشرة خطوط)		<b>فئع مكة الكورة</b> ١٠٧٤ ٥٤٥-٥٤٥ (عشرة خطوط)		<b>فئع الرياض</b> ٤٦٨١ ٤٧٧١٠٠٠ (عشرة خطوط)		<b>الإدارة العامة لبيع هرة</b> ٥٤٥٥ ٦٤٤٤٤٤٤ (ثلاثون خطا)		<b>تمامة</b> ص ب هاتف		<b>إفتياز الإعلانات</b>	
---	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	-----------------------------	--	-------------------------	--

## «النودة» تنقل وقائع

# اللقاء المفتوح مع د / نصيف في نادي مكة الأدبي

● وفد مسلمي الصين الشعبية يحضر اللقاء ويستمتع بالمناقشات  
● اللقاء يركز على الدعوة الإسلامية ماضيها وحاضرها ومستقبلها



د. عبدالله نصيف في اللقاء المفتوح بنادي مكة الأدبي

الامر اللازمة لحياتهم حتى فيما يتعلق بالثقافة الإسلامية .. ومن هذه البلدان فإن الرابطة لا تجد صعوبات أو عراقق .. هذا من الظاهر على الأقل .. بل أنها تجد التشجيع في بعض الأحيان لأنها تعمل من أجل مساعدة المجتمعات في تلك البلدان

### ■ الاعلام الإسلامي

□ وعن مدى تعاون الرابطة مع الاعلام قال محالي الدكتور نصيف بان الرابطة لديها قسم اعلام وجميع العاملين فيه من خريجي الجامعات وقد خصصت في ميزانيتها جزءا لتغطية هذا العمل لكن الاعلام بشكل عام يحتاج لميزانية ضخمة ونفقات هائلة .. وأكد على ضرورة رسالة الاعلام لان الاعلام لآلحال مستمد من معظم فقراته من الانظمة الغربية الطاغية .. وهذا ما

يجب تغييره والعمل على ايجاد اعلام اسلامي فعال من أجل خدمة الدعوة .. لأن الاعلام يحمل لكل شخص ومعنى ذلك انه يوصل الرسالة للجميع وهذا ما يجب اغراض الدعوة

□ وعن استخدام المطبوعات والنشرات والكتيبات للدعوة والر على الدعوات المضادة قال الدكتور نصيف بان الرابطة تنوع الكتب والكتيبات والنشرات كما ان هناك العديد من المؤسسات والمنظمات التي تساهم في إنتاج وتوزيع مثل هذه المطبوعات .. وقال ان راتبه الوظيفي في غانا لا يتجاوز مائة ريال ومع ذلك هناك مجلس يقوم بطبع الكتب الإسلامية وتوزيعه على الرغم من إمكانية المادية البسيطة ..

□ وعن توزيع الدعوة وعدم وجودهم في البلدان العربية قال بأنه لا توجد خطة علمية واضحة وإنما يتم بناء على طلبات تقدم من مؤسسات أو مراكز أو حكومات ويتم ذلك بالتدريج وحسب الامكانيات المتاحة .. لكن لابد من إعادة النظر في وضع الدعوة وتوزيعهم وعددهم .. ومع ذلك فإن كل مسلم هو داعية .. ومن الملاحظ ان قبيلة من الاسكيمو وجدت من يدعوها للإسلام من قبل مجموعة مسلمة عاملة في المنطقة .. من هذا يبدو واضحا ان الدعوة لا تقتصر على الداعية بل كل مسلم مهما كان عمله هو داعية ..

أكد محالي الدكتور عبدالله عمر نصيف في اللقاء المفتوح الذي نظمه نادي مكة الأدبي ليلة

الاحد الماضي على أن الدعوة الإسلامية واجب كل مسلم، واستند في ذلك على ما جاء في العديد من المواقع في

كتاب الله والسنة النبوية ومنها قوله تعالى : ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً وقال إنني

من المسلمين .. وقد عرف سلفنا الصالح أن هذه الدعوة هي طريق العزة والرفعة ولذا كانوا

بسلوكمهم العادي خير وسيلة لنشر هذه الدعوة في شتى بقاع الأرض .. فقد

وصل إلى الصين في أقصى الشرق وفي فرنسا في الغرب ..

## التعليم الإسلامي من الأولويات التي تهتم بها الرابطة

والدولة، وعليه لماذا لا تقوم الرابطة بإرسال الشباب للتدريب على المبادئ العسكرية الحديثة ومجالات التقنية الأخرى

ج - أن للرابطة أولويات ، وأهم ما تركز عليه الرابطة هو مجال التعليم والثقافة .. أما النواحي العسكرية فإن هناك الحكومات التي ترسل الشباب للتدريب العسكري بجميع أنواعه ، كما أنها تنظم دورات منتظمة للشباب للتدريب العسكري

أما الرابطة فإنها تركز على التعليم وتطوير المناهج وإشغال التعليم الإسلامي وذلك في محاولة لاعادة الحضارة الإسلامية إلى الواقع مرة أخرى بعد أن أخذ تفكير المسلمين ينصب على الحضارة المادية .. لذا يجب أن نهيم الشباب الذي يفكر تفكيراً إسلامياً صحيحاً حتى يحصل على عقله رسالة إعادة الحضارة الإسلامية الزاهرة



بعض أعضاء الوفد الصيني المسلم الذي حضر اللقاء ومعه الطفل الذي ختم اللقاء بأي من القرآن الكريم

تم تطرق محالي الدكتور نصيف الذي كان يتحدث أمام عدد كبير من الحضور من بينهم رعاة المسلمين من الصين الشعبية التي كانت تزور المملكة العربية السعودية بدعوة من رابطة العالم الإسلامي لإداء العمرة وزيارة الأماكن المقدسة .. تطرق إلى الحقبة التي تلت ازدهار الأمة الإسلامية عندما هيمنت القوى الاستعمارية على مقدرات الشعوب الإسلامية، وانخفض معها عدد الدعاة ومراكز العلوم الإسلامية وتحولت الدعوة إلى نوع من التخصص والاحتراف ..

لكن الأمر يختلف في الوقت الحاضر بعد أن أخذت أسباب الدعوة الصحيحة تبدو ممكنة وتحولت الدعوة إلى الإسلام مصدر عز وكرامة للشباب المسلم .. وأشار الدكتور نصيف ، وبحضور السيد اسماعيل أحمد حاكم مقاطعة تركستان الشرقية ذات الحكم الذاتي ورئيس البعثة الصينية المكونة من ١٢ عضواً، بأن الرابطة أخذت على عاتقها العمل من أجل نشر الدعوة الإسلامية ثم تطورت لتعمل على إحياء رسالة المسجد من خلال المجلس الأعلى الأعلى للمساجد والمجالس القارية .. وأوضح بأن الرابطة تحاول أن تستخدم وسائل الدعوة المختلفة من أجل نشر الوعي الإسلامي والمعرفة

## المجتمعات المسلمة بحاجة إلى الكوادر الفنية أكثر من حاجتها لخريجي الجامعات

تفطية :  
عامر عبيد

بأن الفضل يعود لهم فيما وصل إليه .. وقد نجحت في تجنيد الآلاف من الشباب المسلم من خلال هذا الأسلوب ، وتحويلهم إلى النصرانية .. وكثيراً من الأفراد من تجده نصرانياً بينما أبوه وأمه مسلمين خاصة في أفريقيا .. وقد ساعد في ذلك تدنى مستوى المدارس الإسلامية، وارتفاع مستوى المدارس التي أقامها النصارى وخاصة في مناطق العالم الثالث من أفريقيا وآسيا

وأشار الدكتور نصيف إلى سوء الفهم الذي يحمله العديد من المسلمين وذلك من خلال فصل الدعوة عن الوظائف الأخرى أي أن الطبيب أو المهندس ليس له علاقة بالدعوة بينما الصحيح أن كل مسلم مسؤول عن الدعوة إلى الإسلام وتوضيح التعاليم الإسلامية لكل من يريد معرفتها

### ■ أسئلة وأجوبة

ثم فتح باب الأسئلة فكان السؤال الأول من الأستاذ عبدالكريم تيازي ومفاده ان الاسلام لا يقبل بين الدين



جانب من الحضور ويبدو سعادة الشيخ على مختار الأمين العلم المساعد للرابطة

السريعة .. وقد أصبح للرابطة أكثر من ٢٥ مركزاً للرعاية الطبية في أنحاء مختلفة من قارتي آسيا وأفريقيا كما أن لها مراكز لرعاية الأيتام والأطفال المسلمين إضافة إلى المراكز التعليمية والمهنية

وعن المؤتمرات والدورات قال بأن عشرات المؤتمرات والدورات قد أقيمت لتدريب الأمة والدعاة والعاملين في مجال الاغاثة والتعليم .. وأشار الدكتور نصيف بأن هناك ٤٠٠٠ مؤسسة تبشيرية تعمل في بلدان المسلمين وهي تعتمد على ملايين الأفراد في العمل التبشيري وقيل ان عددهم ١٧ مليون يعملون مع الكنائس والمؤسسات النصرانية الأخرى وكان قيام الرابطة للرد على تلك المحاولات التي تحاول تضليل المسلمين وأفساد عقيدتهم .. وقد نجحت الرابطة في مواجهة العديد من مراكز التبشير واضطرت معها للرجل إلى المناطق التي كانت فيها

وقال ان العديد أخذ يفضل اللجوء إلى المؤسسات التي تقيمها الرابطة ويتم ذلك حتى من قبل غير المسلمين والسبب ان الرابطة لا تلجأ إلى أسلوب الضغط سواء بشكل مباشر أو غير مباشر من أجل إيصال مبادئ الإسلام، بينما يحدث مثل هذا من قبل المؤسسات التبشيرية .. التي تفرض



وفد مسلمي الصين الذي كان في زيارة للمملكة وللنادي بعد أن زار الرابطة

أسرع طريقة

لترويج بضاعتك

الأعلان  
في جريدة  
النودة



# ندوة الفنون

إشراف: أنصار مطاوع



## السدي في تونس

دعت المنظمة العربية للثقافة والعلوم والمنشقة من جامعة الدول العربية الإدارات والأجهزة الحكومية المهتمة بالثقافة في الدول العربية.. وقد شاركت الإدارات المعنية المختلفة في المملكة السعودية في هذا المؤتمر.

وقد غادر صباح الأحد الماضي الأستاذ/محمد السدي رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ليمثل الجمعية في المؤتمر الذي انعقد في تونس العاصمة وأنهى جلساته مساء الثلاثاء.

● محمد السدي ●

## وكيل وزارة الإعلام لسؤون إذاعة يناقش

### الدورة الإذاعية الجديدة "للبرنامج الثاني"

كافة المقترحات والبرامج الجديدة التي ادرجت في الدورة الإذاعية الجديدة تمهيدا لعرضها على معالي وزير الإعلام الأستاذ على الشاذلي لاعتمدها.



● حسين نجار ●



● عبدالله راجح ●



● حسين المسكري ●

جدة/عبد العزيز انديجابي

تستعد حاليا إذاعة البرنامج الثاني وبجهود مكثفة في الإعداد والتنظيم للدورة الإذاعية الجديدة والتي ستعقد في شهر جمادى الأولى.

وقد ناقش الدكتور على الخضري وكيل وزارة الإعلام لشؤون الإذاعة

وتتضمن الدورة الإذاعية الجديدة العديد من البرامج والفقرات المتنوعة والتي ستعنى روحا جديدة وبرامج شيقة يستمتع بها المستمع كل صباح ومساءم ولقاءات متعددة الى جانب البرامج الأخرى المعتادة.

والجدير بالذكر ان هناك لجنة متخصصة تم اختيارها لإعداد الدورة الإذاعية الجديدة برئاسة مدير إذاعة جدة الأستاذ حسين المسكري ومضوية الأستاذة عبد الله راجح وسليمان عبيد وحسين نجار ولؤاد سدي ويكر بلخير وعمل قلم القاص السدي وفلحي عباد.

الشاذلي على الهواء !!

المذيع الزميل/ فهد الشاذلي مقدم البرنامج التلفزيوني (محطات على الهواء) يبذل جهودا متواصلة في التنسيق مع محطات ومراكز التلفزيون المكلفة بأعداد بعض المواد في هذا البرنامج إبراز مادة البرنامج تحتاج لنقل جبار وتنسيق آلي.

● محمد شفيق ●



● د/عل خضري ●



● وزير الإعلام ●

## أحبائي أكثرأ !!



● بدر بن عبدالحسن ●



● محمد شفيق ●

## بالعلم اليوم !!

● مؤلف رائع قلت به أهدى الفلانتات المشركت بمعرض الرسومات السعودية جوده حينما رفضت لأمر الواقع وقامت بالحبس عشر سنوات للمتهم سيد اسماعيل تأخر أدوات كتابية بثمة الاتجار في المواد المخدرة.

وكانت نية المخدرات قد اُحلت مؤلاء المتهمين جميعا. إلى المحكمة وطالبت بمرافعتها بالحكم بالإعدام على المتهم السوداني بينما طالبت بالحكم بالإعدام لـشقيقه المؤيد لملاحده الخليل وشقيقها لحمد الخليل

● محمد شفيق ●

## «مجلس التراث الشعبي» !

● يستضيف المركز الثقافي مساء كل يوم اثنين ومرتادي مجلس التراث الشعبي الذي يناقش ويتابع النشاطات الثقافية والفنية المختصة بالأداب والفنون الشعبية

ومن أبرز رواد المجلس الدكتور سعد العبدالله الصويان رئيس قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود والشهيد ابراهيم جنيدل والأستاذ ابراهيم اليوسف والأستاذ محمد اليمان مدير الشؤون الادارية بالجمعية والمهتمون بالفنون والالعاب الشعبية وقد ناقش في لقاء هذا الاسبوع الشعر الشعبي وحواره واغانيه واهازيجه والمناسبات التي قيلت فيها تلك الالوان الفنية.

## «صوت الرياض»

بسام عرفة أحد المهتمين بدراسة القواعد والفنون الموسيقية بجمعية الثقافة والفنون والذي سبق له ان شارك في عدة مناسبات ثقافية مختلفة : «بسام صاحب صوت جيد وأداء مميز تصقله الثقافة الفنية .. فانتظروه

● من السباغيات الجديدة التي ستذاع قريبا سباجية كتبها الصحفي المضمم حمدان صدقة وهي سباجية اجتماعية تعالج بعض الأوضاع في المجتمع وتلائس المشكلات اليومية التي نعيشها.

اسم السباجية «قلوب لا تعرف الحقد»

● حمدان صدقة

● حمدان صدقة

● حمدان صدقة

● حمدان صدقة

● حمدان صدقة

● حمدان صدقة

● حمدان صدقة



## على مسؤوليتي

### هل تحفظ القضية .. فس ملفات الجمعية ؟

○○ لا أدري الى أي مدى تجاوبت الجمعيات العربية السعودية بفروعها السبعة مع فكرة المشاركة في مساندة الأغنية المحلية بصورة فعلية، وتقديم أعمال مجيدة تبقى رمزا لهذا البلد المعطاء دوماً . والفكرة تتلخص في انشاء استديوهات مجهزة يتم فيها تسجيل الاعمال الفنية المكسدة في رؤوس ونفوس الفنانين .

فالفنان لا يد وان يظهر فنه للآخرين.. وان لم يستطع ان يسمع أكبر قدر من الجمهور فهو يكتفى أحيانا بمزاولة فنه في جلساته الخاصة.. وبالتأكيد ان الفنان اذا ما وصل الى هذه المرحلة في مزاولة فنه، فذلك يعني أمرا لا يرتضيه.. لاننا نعمل بذلك على الحد من طموحه وننقله لممارسة أعماله في جو انطوائي.. وتحول الطاقة الموهوبة الى عامل تسلي.. وتتحسر الانحان من محاولات جادة.. الى انغام ضلالية، تتماشى ودوح «البشكة» وميولاتها . وإربما نواجه في نهاية المطاف أغنية منكسرة تشكل منحني مخيفا نحو خط أحمر يصعب تجاوزه .

لذلك اطالب الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ان تفكر جادة في امكانية انشاء الاستديوهات الخاصة بها ليسجل الفنانين أعمالهم الفنية، وعن طريق الجمعية تقدم هذه الاعمال للإذاعة والتلفزيون، مكتملة حتى بالموسيقى.. فالشباب المؤهل المخرج من الجمعية نفسها أقدر على تنفيذ الاعمال المحلية.. هذا من ناحية - ومن ناحية أخرى تستطيع فرقة الإذاعة ان تتفرغ لتنفيذ الحان منسويها بشكل منظم يضمن نجاح هذه الاعمال بالصورة المطلوبة .

فلا زالت أؤكد ان الفرقة الإذاعية - الموسيقية تتحمل الكثير من المسؤوليات.. مما يجعل تسجيل الاعمال الفنية الرسمية بصورة جيدة مرضية أمرا صعب التحقيق.. ولذلك يتجه الفنان لتسجيل أعماله في الخارج . ولكنني لا اعتقد ان امكانية كل الفنانين تتساوى ويتسبح لهم بدفع تكاليف التسجيل الخارجية الباهظة .

والبديل يمكن في اجتهادات الجمعية والتي أمل ان لا تحفظ القضية في ملفاتنا وان تسمى جاهدة لتحقيقها.. ولا لوم بعد الاجتهاد .

... ودمتم ..

## ٦٠٠ ألف دولار لوجزات تلفزيونية جديدة

جدة/طهوه الفنون، تقوم منظمة اذاعات الدول الإسلامية التابعة لمنظمة المؤتمر الإسلامي بإنشاء وحدات نسخ تلفزيونية جديدة بمقر المنظمة الدائم في مدينة جدة وستمكن هذه الوحدات من مضاعفة التبادل التلفزيوني بين الدول الأعضاء الخمس والاربعين .

هذا الى جانب طباعة الترجمة باللغتين الانجليزية والفرنسية على البرامج المتوفرة لدى المنظمة بحيث يتسنى تعميمها على الدول الناطقة باللغة الانجليزية والفرنسية وفي هذا توسيع قاعدة التبادل البرامجية التي نفذتها المنظمة والتي امدت لها .

## ثلاث سباجيات جديدة !!

○○ ثلاث سباجيات جديدة يجري حاليا اعداد لها وتنفذها في إذاعة البرنامج الثاني

السباجية الأولى من اعداد الأستاذة رقية ناظر وسباجية للأستاذ حمدان صدقة وسباجية ثلاثه للأستاذ فؤاد عتقوي وقد بدء قسم الاخراج في إذاعة جدة بتنفيذ هذه السباجيات وسوف يسكن إليها قريبا عبر إذاعة البرنامج الثاني

## ثلاث سباجيات جديدة !!

○○ ثلاث سباجيات جديدة يجري حاليا اعداد لها وتنفذها في إذاعة البرنامج الثاني

السباجية الأولى من اعداد الأستاذة رقية ناظر وسباجية للأستاذ حمدان صدقة وسباجية ثلاثه للأستاذ فؤاد عتقوي وقد بدء قسم الاخراج في إذاعة جدة بتنفيذ هذه السباجيات وسوف يسكن إليها قريبا عبر إذاعة البرنامج الثاني

## ثلاث سباجيات جديدة !!

○○ ثلاث سباجيات جديدة يجري حاليا اعداد لها وتنفذها في إذاعة البرنامج الثاني

السباجية الأولى من اعداد الأستاذة رقية ناظر وسباجية للأستاذ حمدان صدقة وسباجية ثلاثه للأستاذ فؤاد عتقوي وقد بدء قسم الاخراج في إذاعة جدة بتنفيذ هذه السباجيات وسوف يسكن إليها قريبا عبر إذاعة البرنامج الثاني

## ثلاث سباجيات جديدة !!

○○ ثلاث سباجيات جديدة يجري حاليا اعداد لها وتنفذها في إذاعة البرنامج الثاني

السباجية الأولى من اعداد الأستاذة رقية ناظر وسباجية للأستاذ حمدان صدقة وسباجية ثلاثه للأستاذ فؤاد عتقوي وقد بدء قسم الاخراج في إذاعة جدة بتنفيذ هذه السباجيات وسوف يسكن إليها قريبا عبر إذاعة البرنامج الثاني

## ثلاث سباجيات جديدة !!

○○ ثلاث سباجيات جديدة يجري حاليا اعداد لها وتنفذها في إذاعة البرنامج الثاني

السباجية الأولى من اعداد الأستاذة رقية ناظر وسباجية للأستاذ حمدان صدقة وسباجية ثلاثه للأستاذ فؤاد عتقوي وقد بدء قسم الاخراج في إذاعة جدة بتنفيذ هذه السباجيات وسوف يسكن إليها قريبا عبر إذاعة البرنامج الثاني

## ثلاث سباجيات جديدة !!

○○ ثلاث سباجيات جديدة يجري حاليا اعداد لها وتنفذها في إذاعة البرنامج الثاني

السباجية الأولى من اعداد الأستاذة رقية ناظر وسباجية للأستاذ حمدان صدقة وسباجية ثلاثه للأستاذ فؤاد عتقوي وقد بدء قسم الاخراج في إذاعة جدة بتنفيذ هذه السباجيات وسوف يسكن إليها قريبا عبر إذاعة البرنامج الثاني

## ثلاث سباجيات جديدة !!

○○ ثلاث سباجيات جديدة يجري حاليا اعداد لها وتنفذها في إذاعة البرنامج الثاني

السباجية الأولى من اعداد الأستاذة رقية ناظر وسباجية للأستاذ حمدان صدقة وسباجية ثلاثه للأستاذ فؤاد عتقوي وقد بدء قسم الاخراج في إذاعة جدة بتنفيذ هذه السباجيات وسوف يسكن إليها قريبا عبر إذاعة البرنامج الثاني

## الذكريات

## الذكريات

○○ المخرج الأستاذ عدنان حمد عشي بلإذاعة البرنامج الثاني اكد لدعوة الفنون ان برنامج حديث الذكريات قد استضاف اكثر من ٤٠ شخصية بارزة من ادباء وكاتب وشخصيات معروفة تحدث فيها عن ذكرياتهم في الماضي واضاف ان البرنامج يذاع يوميا في الساعة الثانية والربع وسوف يستضيف الاسبوع القادم عدد من الشخصيات منهم رئيس النادي الأدبي بالمدينة المنورة محمد هشام رشيدى ومدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالمدينة المنورة الأستاذ ابراهيم غلام والأديب صاحب ومؤسس جريدة الاضواء الأستاذ عبدالعزيز عطيه ابو خيال والأستاذ سليمان خياط من رجال الاعمال في مكة المكرمة ليتحدثوا عن ذكرياتهم عبر هذا البرنامج .

والاستاذ عبدالله بن خميس والشاعر عبدالله بلخير والأديب الأستاذ عبدالله بغدادي وغيرهم من الاستاذة الافاضل .

وقال العشي ان برنامج حديث الذكريات يدخل السنة الثالثة وتوجد في المكتبة حوالي ٦٠٠ حلقة مسجلة من هذا البرنامج على مدى عمره القصير .

والاستاذ عبدالله بن خميس والشاعر عبدالله بلخير والأديب الأستاذ عبدالله بغدادي وغيرهم من الاستاذة الافاضل .

وقال العشي ان برنامج حديث الذكريات يدخل السنة الثالثة وتوجد في المكتبة حوالي ٦٠٠ حلقة مسجلة من هذا البرنامج على مدى عمره القصير .

والاستاذ عبدالله بن خميس والشاعر عبدالله بلخير والأديب الأستاذ عبدالله بغدادي وغيرهم من الاستاذة الافاضل .

وقال العشي ان برنامج حديث الذكريات يدخل السنة الثالثة وتوجد في المكتبة حوالي ٦٠٠ حلقة مسجلة من هذا البرنامج على مدى عمره القصير .

والاستاذ عبدالله بن خميس والشاعر عبدالله بلخير والأديب الأستاذ عبدالله بغدادي وغيرهم من الاستاذة الافاضل .

وقال العشي ان برنامج حديث الذكريات يدخل السنة الثالثة وتوجد في المكتبة حوالي ٦٠٠ حلقة مسجلة من هذا البرنامج على مدى عمره القصير .

والاستاذ عبدالله بن خميس والشاعر عبدالله بلخير والأديب الأستاذ عبدالله بغدادي وغيرهم من الاستاذة الافاضل .

وقال العشي ان برنامج حديث الذكريات يدخل السنة الثالثة وتوجد في المكتبة حوالي ٦٠٠ حلقة مسجلة من هذا البرنامج على مدى عمره القصير .

والاستاذ عبدالله بن خميس والشاعر عبدالله بلخير والأديب الأستاذ عبدالله بغدادي وغيرهم من الاستاذة الافاضل .

وقال العشي ان برنامج حديث الذكريات يدخل السنة الثالثة وتوجد في المكتبة حوالي ٦٠٠ حلقة مسجلة من هذا البرنامج على مدى عمره القصير .

والاستاذ عبدالله بن خميس والشاعر عبدالله بلخير والأديب الأستاذ عبدالله بغدادي وغيرهم من الاستاذة الافاضل .

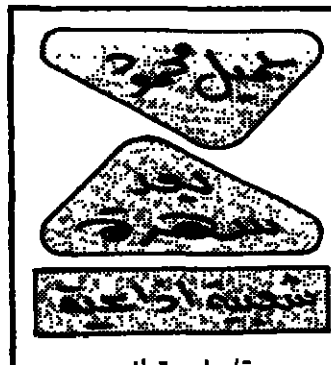
وقال العشي ان برنامج حديث الذكريات يدخل السنة الثالثة وتوجد في المكتبة حوالي ٦٠٠ حلقة مسجلة من هذا البرنامج على مدى عمره القصير .

والاستاذ عبدالله بن خميس والشاعر عبدالله بلخير والأديب الأستاذ عبدالله بغدادي وغيرهم من الاستاذة الافاضل .

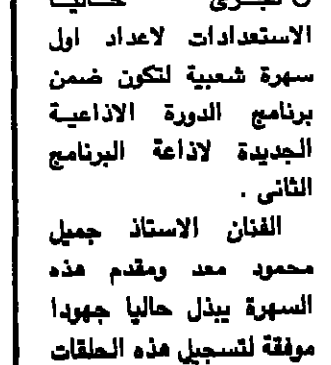
وقال العشي ان برنامج حديث الذكريات يدخل السنة الثالثة وتوجد في المكتبة حوالي ٦٠٠ حلقة مسجلة من هذا البرنامج على مدى عمره القصير .



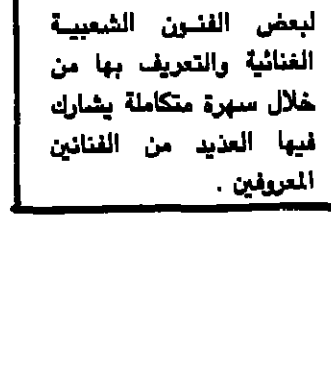
● عدنان عشي ●



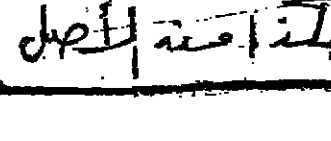
● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



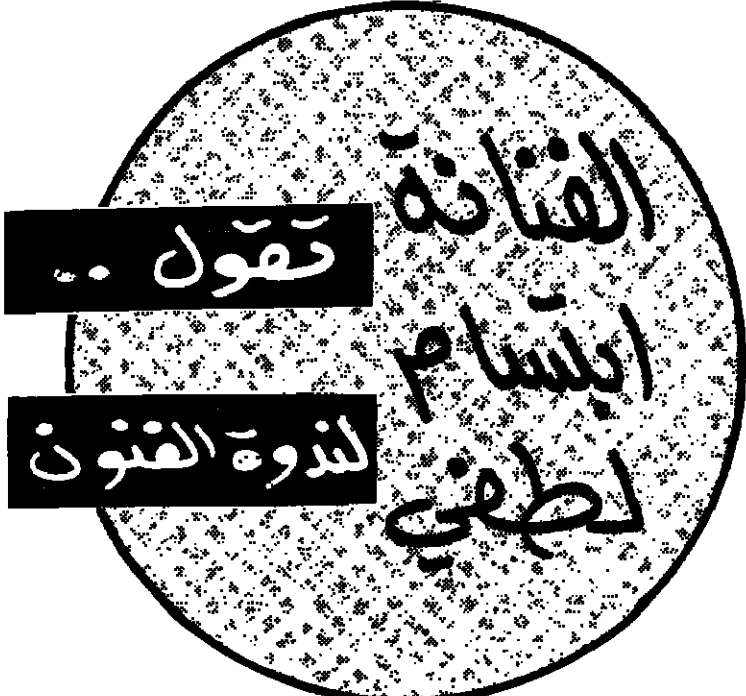
● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



● عدنان عشي ●



# لا.. ولني يكون هناء جدي

## ٦٨ أغنية حصيلة حياتي الفنية

٦٨ أغنية  
حصيلة حياتي الفنية

وحول المحصلة الفنية التي وصلت اليها الفنانة ابتسام لطفي قالت:  
من خمس سنوات وبالتحديد عام ١٤٠٠ هـ آخر أعمال كانت عشرة أغنيات ضمت للمجموعة فأصبحت ٦٨ أغنية.

نعم الجمعية قدمت الآن

وحول سؤال عن جمعية الثقافة والفنون ودورها وهل قدمت شيء للفن قالت ابتسام لطفي:  
حاليا .. نعم  
واتمنى ان تنتقل من خطوة الحبر الى خطوة المشي وأقول هذا من قبل غيبتني عن هذا المكان الذي انا احد اعضائه.

واكثرت الفنانة ابتسام لطفي ان الناقد الفني يجب ان يكون مطلعاً علماً بواطن الأمور متخصصاً لا ان ينتقد من خلال علاقته الشخصية.

ارشح أكثر من فنان للظهور

قمة الغناء المحامي ستغل حائرة!!

الآن قالت الفنانة ابتسام لطفي يؤسفني تماماً ان القمة يقف عليها كثيرون ولم يتمكن ان يقف عليها واحد فقط فالقمة في الغناء من الصعوبة يمكن الاحتفاظ بها واعتقد انه من الصعب جداً لان هناك مقاييس كبيرة جداً وأؤكد ان قمة الغناء المحل ستظل شاغرة .. حائرة.

الكلمة الحلوة سيدة الموقف

وحول سؤال الفنانة ابتسام لطفي عن اميائتها وأملها في صاحب الكلمة التي يمكن ان تكون مشروعا لعمل جديد اشارت في الحقيقة لم يترك في قلبي شيء من الحسرة فقد غنيت لهم جميعا واتمنى ان اغني لهم جميعا واعتقد دائما ان الكلمة الحلوة هي دائما سيدة الموقف قبل الاداء والتلحين هذا في رأيي على الاقل خاصة ان كانت جيدة المعنى.

الإذاعة هي الام

وحول سؤال عن ماذا قدم التلفزيون للأغنية المحلية قالت الفنانة ابتسام لطفي لا شيء حتى الآن ؟ والإذاعة في نظري هي الام دائما لانها بدأت بمراحل طويلة جداً قبل التلفزيون فهي القادرة ان

تنتقل الفنان من مكان الى مكان والمستمع من مكان الى مكان ولانني ايضا بدأت حياتي الفنية من كثرة استماعي للإذاعة فانا واحدة من الذين يجب ان يعترفوا للإذاعة بالاحقية

واضافت الفنانة ابتسام لطفي حول سؤال من من الفنانين الجدد ترشحه لطريق المستقبل فقالت: الحقيقة اكثر من فنان ارشحه بشرط واحد ان ينشئ تماماً الكم ويخضع للكيف ويترك كم من الناس يسمعون وكم من الناس لا يسمعون.



● محمود حلواني ●

## الحلواني يسأل أين الحلواني..؟

رداً على ما نشرته إحدى الصفحات الفنية عن تساؤلها لمعرفة اسباب عدم تقديم أغنيات الفنان محمود حلواني على شاشة التلفزيون .. وعن مسببات عدم تقديمه للجديد ...!!!  
صرح المطرب المحبوب بـ «ندوة الفنون» .. بأن له أعمالاً كثيرة مصورة في أرشيف التلفزيون .. الا ان «مظه» فيما يبدو هو الذي يعثر عرضها على الشاشة .. ومع ان أعماله تذاق في محطات عربية .. الا انه يأمل ان يكون هناك اهتمام على عرضها على شاشتنا القومية .  
أما عن جديده .. فقد انتهى من تسجيل أغنيتين الأولى عاطفية والثانية عن التخبث ويتنظر الموافقة على تصويرهما .  
الحلواني يقول ... «أنا جاهز ... يس ... !!»

## أنا السبب



كلمات: خالد بن عرافة آية محبت

أنا السبب يا حلوتي  
يومي مشيت قبل الوعد  
لا ما نسيت  
أني ما دريت  
بوقت الوعد يا حلوتي

كل العيون  
بذاك المكان  
فيها كلام  
وتربد النظر  
وبلحظة لقائنا  
بساعة زمان  
يصبح خبر

حكم القدر ما ظنني  
لا ترعني ولا تنديني  
يا كبري يجي ونهنتي  
بليلة ربيع بنور القمر  
أصل الزهر .. في آخره يصبح عطر  
وعذب الكلام في رفته لحن وشيعر

## أمينة حنين المظلة البحرينية تنشر: التعاون الخليجي في مجال الإنتاج يطوي رقعة للارتقاء بمستواه

البحرين - ندوة الفنانين  
المظلة البحرينية أمينة حسين اكدت ان بدايتها مع التمثيل كانت صنفية وشاركت الى انها شاركت مع العديد من الممثلين السعوديين خاصة من الممثل الشعبي المعروف «أبوسلمة» في برنامج مسلسل «أبوسلمة» أيام زمان.

المظلة البحرينية أمينة حسين اكدت ان التعاون بين الممثلين الخليجيين سيعطي دفعة قوية للارتقاء بمستوى البرامج والمسلسلات سواء كانت تلفزيونية أو إذاعية.



● جلال أبو زيد ●

● غالب كلال ●

## كلام صريح جدا !!

○○ برنامج انا من التلفزيوني والذي يعده الزميل جلال أبو زيد ويقدمه غالب كلال يحتاج لمزيد من التركيز والاهتمام والعناية حتى لا يخسر موقعه اذا ما قيس ببرامج «أعرف مهنتي» الناجح والذي كان يقدم منذ أكثر من خمسة عشر عاماً .. فقد بدى البرنامج مهزوزاً للغاية

ولا يصح ان تكون الشاشة الفضية ساحة للتجارب في كل الظروف

## فيلم وثائقي.. عهد القدس



جده - أبوتهاني  
تقوم منظمة اتحاد الإذاعات الإسلامية ومقرها مدينة جدة بالأعداد لإنتاج أول فيلم وثائقي عن «القدس» على نحو يجعل قادراً على إبلاغ الرسالة المطلوبة داخل العالم الإسلامي وخارجها الى جانب ان هذا الإنتاج موجه بصورة رئيسية الى الرأي العام الدولي والعالي للتعريف بالوحشية التي يقوم بها العدو الصهيوني تجاه فلسطين وقد تم اعداد المادة العلمية بأكثر ما يمكن من الدقة والتحرر بالتعاون مع مركز التخطيط الفلسطيني التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس وقد أصبحت المادة العلمية جاهزة تماماً لإنتاج هذا الفيلم.

## المعرض الثلاثي المشترك



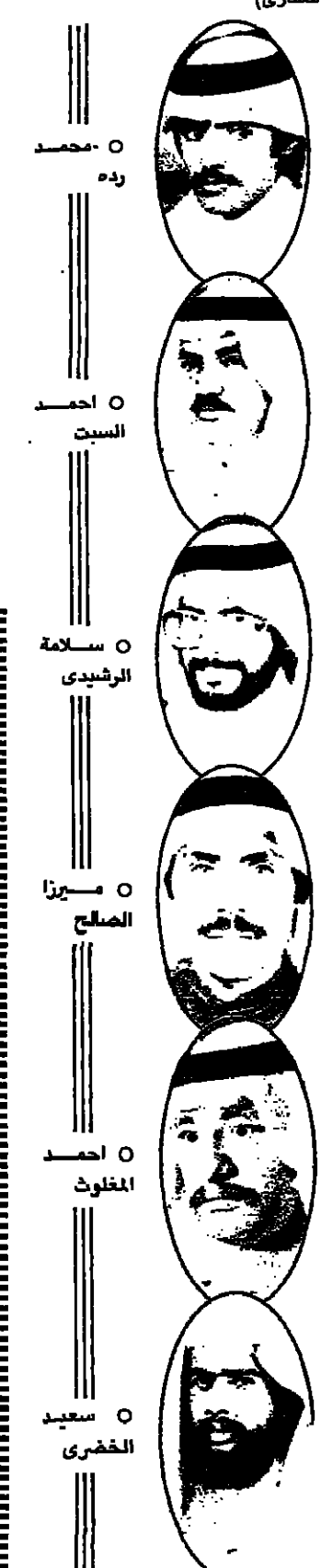
○ الشريف عبد الله مرشدي رئيس الفرع يستمع للشعر ○



○ جانب من الحضور داخل المعرض ○

الطائف - عبد اللطيف الغامدي  
○ لاقى المعرض الثلاثي المشترك للفنون التشكيلية نجاحاً كبيراً وحضوراً جيداً من قبل التلفزيون والمهتمين بالحركة الفنية التشكيلية في المملكة.  
وقد جاءت فكرة المعرض المشترك لتظهر وتبرز جهود فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (الدمام - الاحساء - الطائف) التشكيلية .. وتحاول قدر استطاعتها ان تنمي حاسة التقدير لدى الجمهور وتعلمهم أهمية التناسق اللوني في حياة الانسان المصري الذي افقدت وسائل التقنية الحديثة اهم ما يتمتع به وهو (الذوق) وملكة الاحساس بالجمال.

شارك في المعرض كل من:  
الفنان ميرزا حسين الصالح بخمس لوحات منها لوحة (نظرة الامل) و(الزهور).  
الفنان سعيد محمد الخضري مشاركا ايضا بخمس لوحات منها لوحة (وجه امرأة).  
الفنان محمد ربه الحارثي شاركا بأربع لوحات منها (تكوين) و(بعد المطر).  
الفنان احمد المفلوح شارك بخمس لوحات منها (وجه في الرمال) و(إبريق حساوي).  
الفنان احمد راضي السيت وشارك بخمس لوحات منها (السكة المتوحشة).  
الفنان سلامة هارب الرشيدى وشارك بخمس لوحات منها (سوق شعبي) و(نمط معماري).



○ محمد ربه ○

○ احمد السيت ○

○ سلامة الرشيدى ○

○ ميرزا الصالح ○

○ احمد المفلوح ○

○ سعيد الخضري ○



● جميل محمود ●

## قبل الأرسال !!

استطاع البرنامج التلفزيوني «وتر وسمر» في أولى حلقاته ان يشد له جمهور المشاهدين .. الا ان معد البرنامج .. «المخطأ» عندما حصر البرنامج في الصور التراثية .. بعيداً عن مسمى برنامج «أصابت» وأصبحت مواد كالتل القاتل «مطبق العادة» ومعصوب كل يوم الامر الذي جعل المشاهد يعرف عن متابعته .. بعد ان لس ان فقراته توجب الاتجاه للقناة الثانية .. وكان ضروريا ان يتابع الفنان جميل محمود ما تكتبه الصفحات الفنية عن برنامج .. والاخذ بما أبدته من مقترحات لتحسين وضع البرنامج .  
وقمما يبدو بأن ايا سهيل .. كان ينتظر الغاء البرنامج من الخارطة .. حتى يرتاح من همومه .. والتي تدور من وراء الكواليس !!



# رغم كل ما قيل .. عبد المجيد فنان الجيل



عبد المجيد  
عبد الله

○ الشبان الموهوب تحت كل الظروف .. لابد ان يقلل بالوزارة وبرحابة صدر .. حتى يتمكن من تقديم اعماله الجديدة التي تمكنه من المزاومة في البداية والتصدر في النهاية !!  
عبد المجيد عبد الله .. بدون شك .. شاب موهوب يتمتع بصوت متين .. وموهبة مؤهلة لأفضل الاجواء ..  
وقد استطاع خلال فترة قصيرة ان يتركز في مواقع يحسده عليه الكثير من الفنانين الزملاء الذين سبأوه بحضرة مثقف وسنوات طوال ..  
عبد المجيد استطاع ان يلفت نظر فنان العرب الذي تابع انطلاقته عبد المجيد بحذر شديد .. وما اكده فناننا الكبير طلال مداح حول تأهيله ليكون الصوت الثالث على ساحتنا المحلية .. رغم اننا نعتقد ان عبد المجيد سيكون ضمن الثلاثة اصوات الاول في ساحتنا المحلية ..  
دون تحديد الموقع ..  
وما يمتنع به هذا الشاب من توفر قاعدة جماهيرية كبيرة .. يجعله محل خفية من ان يصلح بها، اولئك الذين يتوقون لبقاء وحدهم على الساحة .. او بقاء من يحبون فقط على

## بدون زعل

السؤال موجه مباشرة للاستاذ حسين نجار : لماذا تم ايقاف الحلقتين الثانية والثالثة من برنامج (وجه لوجه) والذي استضاف الاستاذين محمد رمضان وفوزي خياط .. وهل صحيح ان النجار يقول بان حلقة واحدة تكفي عن الرياضة .. وبني المقاييس تم الحكم .. وبني المظلمات يستمر التقويم بمثل هذا الشكل ؟!

المفروق

## أغنية

## تعليق

الأغنية :  
كلمة ولو جبر خاطر  
ولأ ... سلام من بعيد  
ولا رسالة يا هاجر  
بيد ساعي البريد  
للفنان محمد سعد عبد الله

التعليق :



● وافق الفنان فوزي محسون على غناء الأغنية وذلك بسبب ان عمله في ادارة البريد .. وعلق : «شفتوا أهمية البريد» ما أحد يقدر يستغنى عنه !!  
● الفنان عبادي الجهور .. أكد اعجابه بالأغنية ولذلك فهو يقوم بغنائها على رغم انها ليست أغنيته بسبب انه لم يتلق أي اعتراض من مطربيه والسبب تأخر ساعي البريد !!  
● حسن دردير .. طلب ان تكون هناك كلمات جديدة .. فالبريد كما يقول يتأخر شوية .. ولكن التلكسات سريعة والى الآن ما لقت ناس يغنوا لها !!  
● الفنان مسفر القمامي .. بحكم عمله في الهاتف طلب



مبارك العوض



مشام عرب



أهد مفلح

# لصالح من؟ أهل الزملاء

○ الملف للنظر في الصفحات والملحق الفنية .. في الاسابيع الماضية وربما القادمة .. تلك الحملات والمواقف التي ظهرت على صفحاتها مما اعطت انطباع غير جيد وضوء غير محمود للوسط الفني .. الذي نحاول جميعنا تحسين صورته .. تلك الحملات التثبيرية المتعددة عن الموضوعية .. أخذت تجد لها متسعا في اعلان افرازاتها التي تحقق الذاتية في التجريب والتجريب فقط .. وان كنت نحاول تثبيت قاعدتها من منطق البند

ما أتصوره في تلك الحملات .. ليس فيها من النقد وليس النقد منها في شيء .. فالتقدي بقاء .. ومجال البناء او ارضيته الموضوع .. ولكن يبدو ان مفهوم النقد الحقيقي قد اختفى في زوينة الشخصية البحتة .. بل هي الاسماء للنقد وتكتابة .. من هذا المنطلق .. لا يعتقدون ان الموضوعية التي تبحث عنها القارئ في الموضوع المتناول ومجال النقد .. غير موجودة .. لم اقرأ موضوعا واحدا منشورا تم تناوله الآخر .. بالعرض والتحليل والرأي والتقييم .. والتصحيح في بيض الاحيان .. وتلك هي مجالات النقد والمغالاة على مصطلح المقاتل المنشورة .. ما تقرأه كثير وفيه الجيد والممتاز وفيه الضعيف والهزيل .. ومع هذا كثيرا ما تعرضت الاعمال الجيدة بالنسبة لا شيء ولكن لخلاف في الرأي بين الكاتب الاول والمتناول الثاني ..

ما كتبه الثاني في موضوعه .. لم يتناول العمل من حيث قيمته الفنية وحاول معالجته وانما تناول العمل من كاتبه المختلف معه في الرأي .. لهذا اراد ان يحقر العمل فتناول الكاتب وحاول تعزيتة واطهاره مثالبه .. والادعاء عليه بما عليه عليه تنكيه وتصوره .. وكثيرا ما كان في هذا التناول للبعد عن الحق والحقيقة .. ولم يكف ضاحكيا بهذا بل يحاول ان يثير الآخرين ضده ..

ما كتبه الثاني في موضوعه .. لم يتناول العمل من حيث قيمته الفنية وحاول معالجته وانما تناول العمل من كاتبه المختلف معه في الرأي .. لهذا اراد ان يحقر العمل فتناول الكاتب وحاول تعزيتة واطهاره مثالبه .. والادعاء عليه بما عليه عليه تنكيه وتصوره .. وكثيرا ما كان في هذا التناول للبعد عن الحق والحقيقة .. ولم يكف ضاحكيا بهذا بل يحاول ان يثير الآخرين ضده ..

# لا يحوشك حبروك !!

● من الاعمال المحلية التي اصبح المشاهد للتلفزيون يترقب عرضها ومعايشتها هو مسلسل (لا يحوشك حبروك) والذي شارك فيه عدد من الممثلين المحليين والذين ابعد بعضهم عن المشاركة مدة ليست بالقصيرة وفي زمة الاعتماد على الانتاج الخارجي ..



محمد بخش



حمدان شلبي مع البخش



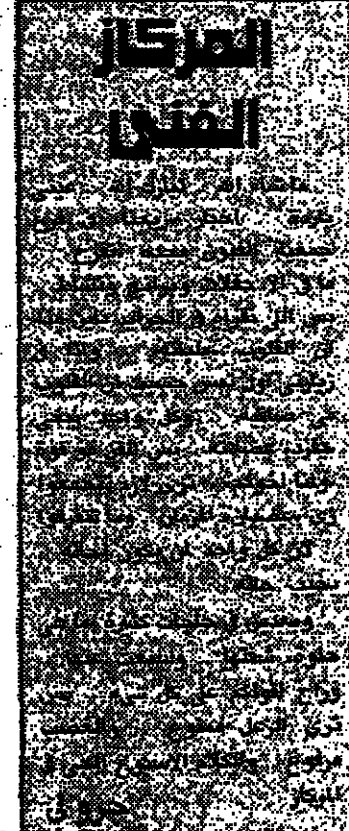
كتب القصة وبطلها سعد خضر

( لا يحوشك حبروك ) قصة وبطولة الممثل سعد خضر وهي تصور جانباً من جوانب الحياة .. ولعلها تعكس بعض جوانب الاسقاطات الوظيفية .. وتونجا نادرا ما يكون في التعامل الاسرى ..  
الاحداث التي تدور داخل مؤسسة تتسم بالفوضى الارتجالية .. نجد بالمقابل لها مدى استغلال الطيبة المتأهية للمجتمع ..  
عموما هذه التصورات المحوطة من خلال متابعة العمل .. ولهذا ليس بالامكان قول الفصل فيه خاصة والعمل يأتي في فترة يتطلع الجميع لتلمبة العمل المحل الذي يجمع ومن فترة طويلة وجوه تلفزيونية محلية بعضها غاب عن التلفزيون ..  
فمن أبرز الاسماء المشاركة : سعد خضر كاتب وبطل للعمل بطبيعة الحال .. (حبروك) فؤاد بخش .. حمدان شلبي .. محمد بخش وهما اللذان انقطعا فترة حتى كاد الجمهور ان ينساها ..  
والى جانب تلك الاسماء ايضا بعض الوجوه الجديدة وبعضها لها بعض المشاركات ومن القدرات الجديدة والجيدة التي تشارك في هذا العمل الممثل عبد الله الصائغ ..  
ورغم ما عانا هذا المسلسل من عراقيل في التصوير والانتقاء والنقل .. رغم كل هذه وتلك فقد استطاع المخرج للعمل ان يصور عدد من المشاهد للمدينة جده ليستخدما خلفية لبعض اللقطات ..  
عموما فقد تم تصويره في عجمان واصبح الحلم الذي يراود سعد خضر حقيقة .. والعمل ينتظر الظهور وربما عن قريب ..

## في

## متذوق

قد اكتب في مجال الفن «غير الفن الادبي» وانا غير متخصص ولكن ان استمتع بالفن (الفناني والموسيقي وسواء) فانا صاحب ذوق فني ..  
هذه بداية ينبغي قولها بصراحة فالفن الفاني الباحث عن المنة الوجدانية في نفس الانسان المعاصر ومع زخم الحياة العصرية الحديثة لم يعد ملهة او تسليية بل اراه شخصيا نوعا من الغذاء الذاتي الذي يشبع الذوق والنفس .. ولا اكون متجاوزا اذا قلت حتى في القديم اعتبر الغناء العفوي سجية من سجايا الانسان الذوقية وقيمة من قيمه النفسية الامر الذي يجب ان نحدد أي الغناء الموسيقي هو المسموع عفويا ؟  
انه الذي يتبرأ من الاغراض والادوار الفريزية في الانسان والذي يستطيع ان يعيد الى هذا الانسان فطرته البرية وسجيته الذاتية ويوجه الصافية .. هناك اغاني تادرة وموسيقى قليلة التاليف مما اللذان يدخلان في اطار تحديدي للفن ..  
وهل يسمح لي القاري ان ابوح بهذه الفكرة واسوقها مستطرا لاقول ان هذه النذرة من «الفنانيات» حيدا لو استمع والى لقاء



عبد المجيد











# النصر والهلال والاهلي .. وسباق على المركز الثاني

كتب / سعيد بحر

يبدأ اليوم الخميس وغدا الجمعة الأسبوع الثاني من الدور الثاني لدوري شباب الممتاز وشباب الأول ودوري الممتاز والدرجة الأولى لكرة السلة .. حيث تقام اليوم في دوري شباب الممتاز خمس مباريات كلها من طرف واحد حيث من المتوقع فوز اندية احد والخليج والاتحاد والفتح ونصر ..

وفي دوري شباب الأول تقام اليوم أيضا خمس مباريات .. كما تقام اليوم الخميس مباراة واحدة في دوري الدرجة الأولى لكرة السلة حيث يتقابل عكاظ مع الترجي .. وتقام غدا الجمعة مباراتان في دوري الدرجة الأولى لكرة السلة اقواما مباراة الربيع والنهضة على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة الخامسة مساء .. وغدا تقام أربع مباريات في دوري الممتاز لكرة السلة اقواما مباراتان الأولى بين الرياض والاتحاد على صالة الدرعية في الساعة الثانية والنصف ظهرا والثانية ستكون بين الفتح وهجر على صالة الاحساء في الساعة الرابعة عصرا .. اما باقي المباريات كلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الهلال والنصر ..

## منافسات الممتاز

● المباراة الأولى غدا الجمعة في دوري الممتاز لكرة السلة بين الرياض والاتحاد على صالة الدرعية في الساعة الثانية والنصف ظهرا .. ويحكما زمامان وراشد .. فريق الرياض له ١٥ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في خمسة وانهزم في خمسة وترتيبه السادس .. اما فريق الاتحاد فربصده ١٦ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ستة وانهزم في أربعة وترتيبه الخامس .. هذه المباراة متكافئة ومهمة للفريقين لتحسين مركزهما في الترتيب العام .. وفريق الرياض يتزك خطوته في خالدها تحت السلة ومحمد السماري يصنع اللامية محمد خير الله في تمريراته ويخوله على السلة ..

## منافسات الأولى

● تقام اليوم مباراة واحدة في دوري الدرجة الأولى لكرة السلة حيث يتقابل عكاظ مع الترجي على صالة الطائف في الساعة الرابعة عصرا ويحكما وهيب والشرقي .. فريق عكاظ له ١٨ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٨ مباريات وانهزم في مباراتين وترتيبه الثالث .. اما فريق الترجي فربصده ١٩ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٩ مباريات وانهزم في مباراتين وترتيبه الثاني .. هذه المباراة متكافئة ومهمة للفريقين لتحسين مركزهما في الترتيب العام .. وفريق الترجي يتزك خطوته في خالدها تحت السلة ومحمد السماري يصنع اللامية محمد خير الله في تمريراته ويخوله على السلة ..

● المباراة الثالثة بين النصر والاهلي على صالة الدرعية في الساعة الخامسة مساء ويحكما التركي وريخت .. فريق النصر له ١٨ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٨ مباريات وانهزم في مباراتين وترتيبه الثاني .. اما فريق الاهلي فربصده ١٦ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٨ مباريات وانهزم في مباراتين وترتيبه الثالث ..

## كتب محمد الهبي

تحتفل اليوم مباريات الاسبوع السابع للدوري الممتاز لكرة اليد ولازال الخليج متصدرا الدوري برصيد ١٨ نقطة متساويا مع الاهل صاحب المركز الثاني بنفس النقاط الا ان الخليج يتقدم بفارق الاهداف وقد جاءت نتائج مباريات الاسبوع السادس على النحو التالي:

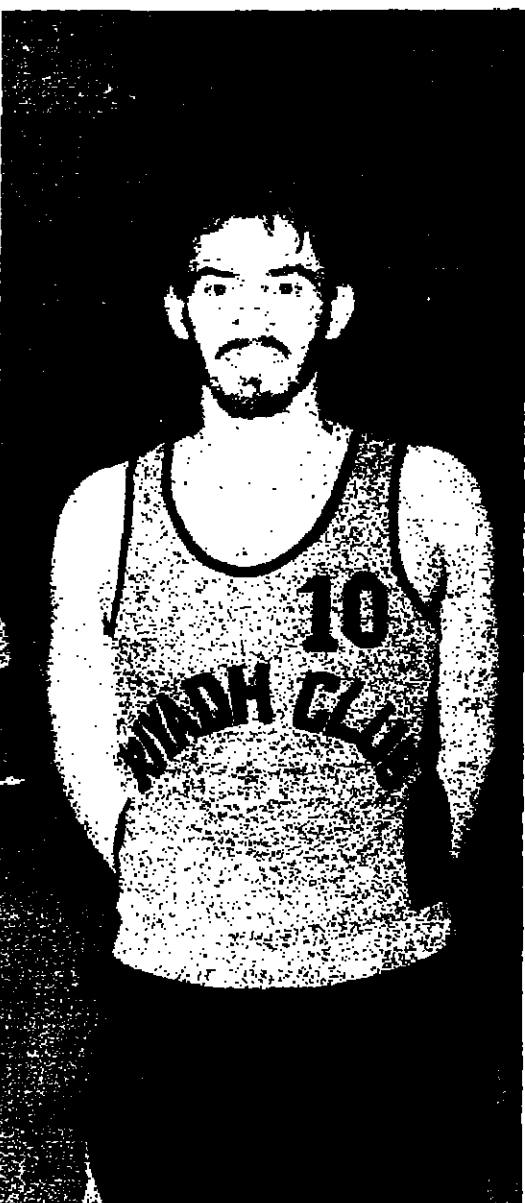
× فاز الخليج على النصر ١٩/٢٧  
× الاهل على الفتح ٨/٢٣  
× والاتحاد على الانصار ١٦/١٧  
× والوحدة على العربي ٢٢/٢٦  
× والنهضة على الاتفاق ١٦/٢٠

● في التلثة والنصف من مساء اليوم يلتقي على صالة رعاية الشباب بجدة فريق الاهل والعربي .. الاهلي يحتل المركز الثاني بفارق الاهداف عن الخليج المتصدر بـ ١٨ نقطة كسب الاهل لقاء الاسبوع الاهداف .. يعتبر الاهل اقوى فرق الدوري الممتاز في خط الدفاع وبذلك قياسا بعد الاهداف السجلة في مرماه في حين يأتي خط هجومه في المركز الثالث بيزن من الاهل محمد جوير وصالح الطريفي وسمر عبدالله العايد بعد الاصاوية وجراسة مرماه معتازه بوجود المرسل اما فريق العربي فهو يحتل المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الوحدة بمكة المكرمة ويملك الفريق مجموعته من الشباب الذين يمثلون النادي إضافة الى نجم الفريق عبدالله الوهيبي الذي يبرج كنه فريقه في معظم مبارياته.

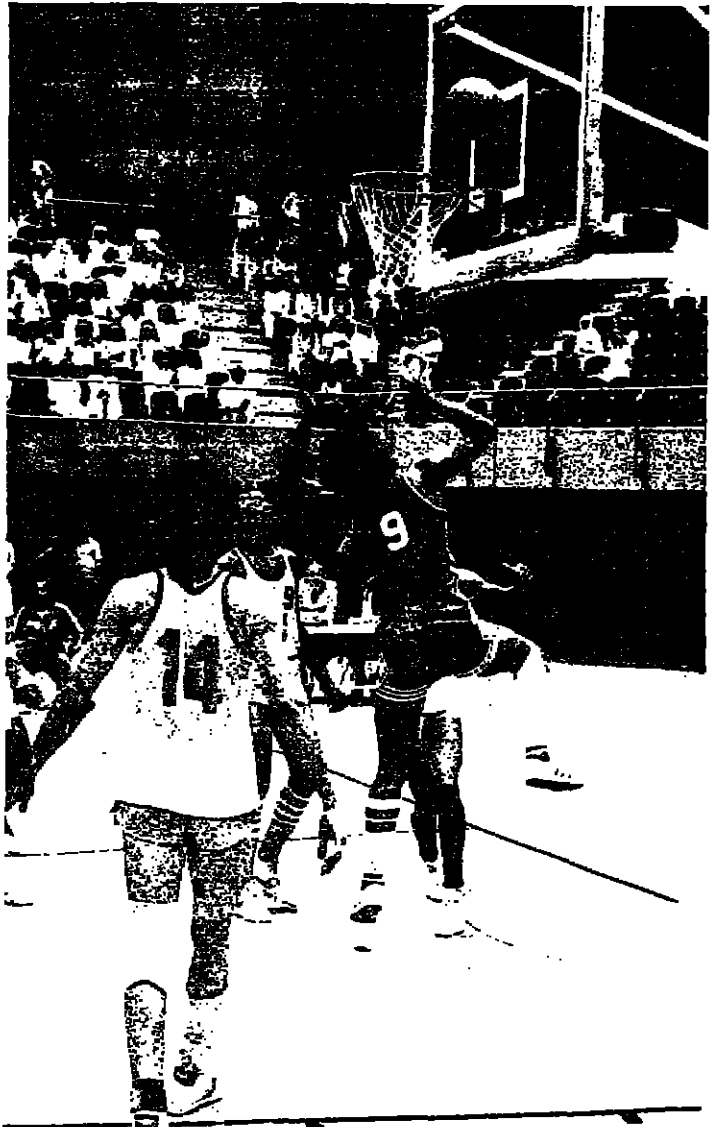
والاتحاد يحتل المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة يتساوى بها مع صاحب المركزين الثالث والخامس كسب لقاء الاسبوع الماضي امام الانصار في المدينة وقد تحسن أداء الفريق عن بداية الموسم حين ظهر



● علي احمد احمد - الاتحاد



● خالد السماري - الرياض



● علي الابراج ... يستمر الانس ...

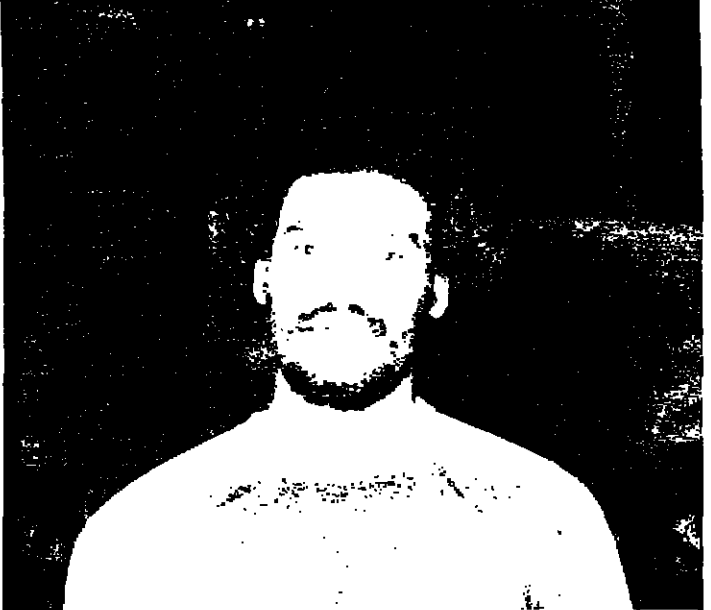
# الفتح وهجر.. في مباراة البحث عن الهروب من القاع

● المباراة الثانية ستكون بين الربيع والنهضة على صالة جدة في الساعة الخامسة مساء ويحكما احمد ويسوي .. فريق الربيع له ١٤ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ثلاثة وانهزم في سبعة وترتيبه الثامن .. وهذه المباراة متكافئة ومهمة للفريقين لتحسين مركزهما في الترتيب العام .. وفريق الربيع يتزك خطوته في خالدها تحت السلة ومحمد السماري يصنع اللامية محمد خير الله في تمريراته ويخوله على السلة ..

● في تسعة مباريات وترتيبه التاسع .. اما فريق الانصار فربصده ٢٠ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في جميع مبارياته وترتيبه الأول بدون منسحق ولاهزميه ..

● كما تقام غدا الجمعة مباراتان في دوري الدرجة الأولى لكرة السلة في امبوعة الثاني من الدور الثاني حيث يتقابل في المباراة الأولى القادسية في الساعة الرابعة عصرا وفريق النصر في الساعة الخامسة مساء ويحكما وهيب والشرقي .. فريق عكاظ له ١٨ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٨ مباريات وانهزم في مباراتين وترتيبه الثالث .. اما فريق الترجي فربصده ١٩ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ٩ مباريات وانهزم في مباراتين وترتيبه الثاني ..

# الاتحاد .. هل يعرقل ركض الخليج ؟!



● عبدالله الوهيبي



● سمر عبدالله



● السيد حبيب

● على صالة نادي النجمة بعنيزة يلتقي في التلثة والنصف من مساء اليوم فريق النجمة والفتح .. النجمة كسبت لقاءها الاسبوع الماضي امام الاتفاق وارتنج رصيدها الى ١١ نقطة احتلت بها المركز السابع في حين خسر الفتح لقاء الاسبوع الماضي امام الاهل في الاحساء ولازال يتبع في المركز الاخير برصيد ٧ نقاط والفريق مهدد بالهبوط اذا ما تحسنت عروض الفريق في الدور الثاني ويعاني الفريق من اصابت لذي عدد من لاعبيه .. والنجمة هو المرشح لكسب هذا اللقاء الذي يحكمه عباس باشا ومحمود جوده ..

● عن الاعمال السابقة مباراة اليوم مرشح فريق الوحدة لكسبها نظرا لفارق الخبرة والمستوى الا ان امكانية فوز الاتفاق غير مستبعد انطلاقا ..

● يحكم المباراة حامد ادريس وحسن باستيل ..

● الاتفاق والوحدة يلتقيان على صالة الرئاسة العامة بالدمام في التلثة والنصف من مساء اليوم .. يحتل فريق الوحدة المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة وقد كسب لقاء الاسبوع الماضي امام العربي في مكة المكرمة .. حتى هذا اللقاء لم تكسب الوحدة اي لقاء خارج ارضها وقد يكون الاتفاق هو اول فريق تهزمه الوحدة بعيدا عن جمهورها ..

● على صالة رعاية الشباب بجدة يلتقي في الواحدة والنصف من بعد ظهر غد فريفا الاتحاد والخليج في اقوى مباريات الاسبوع .. الخليج يحتل الصدارة برصيد ١٨ نقطة كسب لقاء الاسبوع الماضي امام الحزم .. يملك الخليج خط هجوم يحتل المرتبة الأولى في ترتيب اقوى خط هجوم في الدوري الممتاز في حين يأتي دفاعه في المركز الثاني بيزن من الخليج نجمه ذوى الخبرة الدولية امثال عباس السبع والسيد حبيب واحمد عباس ..

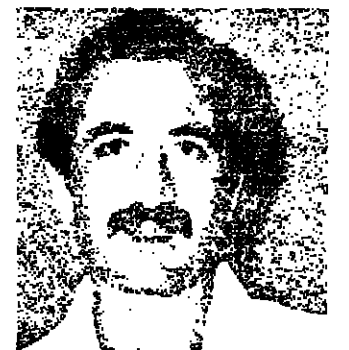
● في الواحدة والنصف من مساء اليوم يلتقي على صالة رعاية الشباب بجدة فريق الاهل والعربي .. الاهلي يحتل المركز الثاني بفارق الاهداف عن الخليج المتصدر بـ ١٨ نقطة كسب الاهل لقاء الاسبوع الاهداف .. يعتبر الاهل اقوى فرق الدوري الممتاز في خط الدفاع وبذلك قياسا بعد الاهداف السجلة في مرماه في حين يأتي خط هجومه في المركز الثالث بيزن من الاهل محمد جوير وصالح الطريفي وسمر عبدالله العايد بعد الاصاوية وجراسة مرماه معتازه بوجود المرسل اما فريق العربي فهو يحتل المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الوحدة بمكة المكرمة ويملك الفريق مجموعته من الشباب الذين يمثلون النادي إضافة الى نجم الفريق عبدالله الوهيبي الذي يبرج كنه فريقه في معظم مبارياته.

● الانهضة على صالة جدة في الساعة الخامسة مساء ويحكما احمد ويسوي .. فريق الربيع له ١٤ نقطة لعب ١٠ مباريات فاز في ثلاثة وانهزم في سبعة وترتيبه الثامن .. وهذه المباراة متكافئة ومهمة للفريقين لتحسين مركزهما في الترتيب العام .. وفريق الربيع يتزك خطوته في خالدها تحت السلة ومحمد السماري يصنع اللامية محمد خير الله في تمريراته ويخوله على السلة ..

## عزيزي فلان

يظهر في هذا الموسم بنصف مستواه الذي كان عليه في الموسم الماضي .. بالطبع هناك اسباب .. الشبابيون ونحن نتمنون كشف الحقيقة .. فهل تغلب ؟!

كاشو



● النجمة تقابل العروبة على صالة رعاية الشباب ببريد ويحكما عبدالعزيز الدليمي ومحمود المحسن ..

● عكاظ والنصر يلتقيان على صالة رعاية الشباب ببريد ويحكما عبدالعزيز الدليمي ومحمود المحسن ..



بالاس فرات تصريحا لمرئيس القادسية .. اك فبه الفاء عقد صديق القادسية لكرة القدم جوليان .. كما اك على عزم الادارة في استناد مهمة التكتيز الى مدرب وطني ..

وكل ما أشتاه .. ان تستند الادارة مهمة التدريب لخير الكرة بالنادي .. (احمد القويون) .. ولا تستغفروا ابدا .. فكل شيء في القادسية جائز !!



اخيار مباره جدا جدا .. تنتظر نادي كبير في بحر الاسبوع المقبل !!

كشاف

## مشروع كلمة

اجاد المخرج التلفزيوني في مباراة النصر والهلال في (تحويل) الكاميرا عندما كان (يتنرفز) بعض اللاعبين او يناقشون الحكم بانفعال .  
اجاد ويستحق كلمة شكر ممن يهتمهم امر اخفاء ما حدث !!

استمدرق

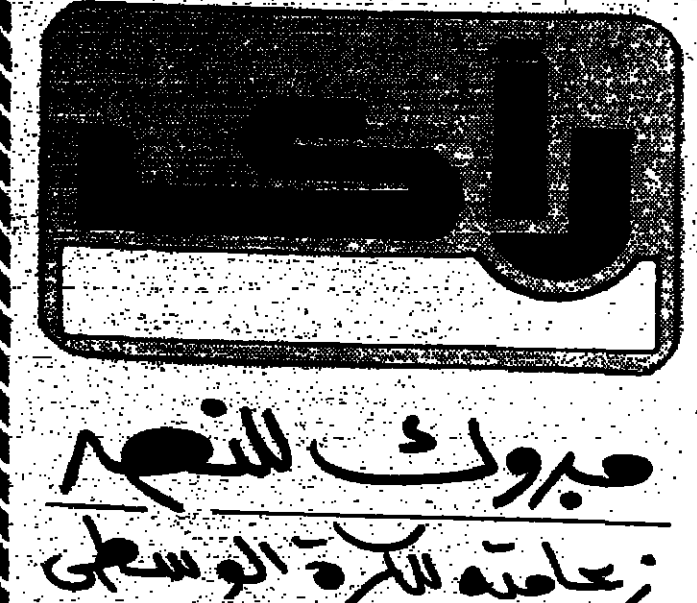
## خالد عبدالله يتوقع المزيد من الانجازات للوحدة

أكد صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز رئيس اعضاء الشرف بالنادي الاهل عن اعجابه الكبير بفريق الوحدة لكرة القدم .. وقال بان صعود الفريق ضمن الاربعة الكبار دليل على تطور مستوى الفريق ونجاح الخطوات الاولى في بنائه بشكل مدروس .  
وقال الامير خالد عبدالله بأنه يتوقع بان تحقق الوحدة نجاحات مماثلة في دور الاربعة حيث ان مستواها يؤهلها لتقديم مباريات كبيرة جدا .. واضاف الامير خالد بأنه ليس مع الراي القائل بان وصول الوحدة لهذه المرحلة انجاز طيب .. حيث ان الفريق مؤهل لانجازات اكبر باذن الله .



## السبب في هجوم عكاظ على الوحدة !!

أكد الكابتن محمود ابو رجيلة مدرب فريق الوحدة لكرة القدم بان ما نشر على لسانه في التهمة عكاظ في عند يوم الثلاثاء بان فريقه لا يستحق الصعود الى دور الاربعة .. هو كلام مخلوق وغير صحيح ..  
وقال ابو رجيلة انه من غير المعقول ان يقول كلاما كهذا .. واضاف : ان استعجب موقف جريدة عكاظ من الوحدة وتكرار اسماؤها للفريق وارجو ان يكون السبب فوزنا على الاتحاد !!



## مباراة النصر وعامته لكرة الوسطى

● وكان ختامها مسكا وعطرا ولم يجيب عاكظا الكرة السعودية النصر والهلال عن عشرات الالوف الذين تابعوا اللقاء على الطبيعة ..  
وعبر الشاشة الصغيرة وقعا عرضا كرويا نفسيا زاهيا في مستواه كثيرا في احدى الشوطين الثاني الذي يمكن ان يطلق عليه شوط الاتارة والسخونة والذي شهد في فاصله الاخيرة لحظة كروية رائعة لا يظال الغانيله الزرقاء التي احالوا للمدب النصر الى ساحة عمليات وملجوا مرمى النصر بضربة بحثا عن هدف التعادل ولولا بسالة وبداية وبطة سالم مروان لا استطاع النصر الخروج فائزا بالنتيجة فقد اعاك سالم مروان للايمان مستواه الرفيع قبل ست سنوات واثبت انه اكفأ من يحيى العريق النصر بخبرته الطويلة وجراته والذين شاعروا الاخير من الشوطين الثاني من مباراة النصر والهلال قبل ان المباراة بين سالم مروان وفريق الهلال لغزارة وكافة الهجوم الهلال على مرمى ظل تراجع عشوائي لوسط النصر والغزارة الواسعة في دفاعات الفريق وقد اكدت مباراة الهلال والنصر الاخيرة مأساة ان تكرارها هنا منذ بداية الدوري ان خط الطور النصر هو اضعف خطوط الفريق واقبلوا انتاجا واضعفها فعالية فقد كان الدفاع التصاريم مفعكاً مهلهلا مكن لاعبي الهلال من السيطرة المطلقة على منطقة الـ ١٨ النصرانية وزرع الرعب في اوصال المدافعين ولولا زعومة التسييد وبطة سالم مروان لانتزع الهلال التعادل على اقل تقدير .. دفاع النصر كان بالمصطلح البلدي «شوري» وهذه حقيقة يجب الاعتراف بها وهي سبيل السنين هيربان للاصلاح وتدارك ما حدث قبل انطلاق شرارة التنافس على درج البطولة بين الاربعة الكبار واعتقد ان المدافع الوحيد في خط الطور النصر الذي يستحق مواصلة المشوار مع الفريق هو ناصر المرشد مع احترام وتقديره البالغ للثلاثي توفيق للفرق والحرمان والفائز وماعد ذلك فالامر كله تبعه على الاطمئنان .. فلوست لايحتمى من اية مشكلة بوجود يوسف خنيس والهرفي والمعلق وكذلك خط الهجوم بوجود ماجد وراشد وناصر ويقدروا مايجب هيربان في معالجة القلائق والاضطرابات التي تعاني منها دفاعات النصر بقدر ماترتفع اسم الفريق في بورصة المنافسة على البطولة والعكس صحيح .

● ورغم هزيمة الهلال امام النصر للمرة الثانية على التوالي في ظرف اسابيع قليلة الا انه استمر مستواه الفاضل الذي يعرفه لخصيق القاتله الزرقاء وقدم امام النصر عصر اس الاول افضل مستوي له هذا الموسم وهو سبب كاف لان يفرح الهالايين بالصعود الجديدة لفرقهم بعد توبه الطويل في مقصودة التبرجة الاولى بقطار الدوري الممتاز والعرض الكبير الذي قدمه الفريق امام النصر في النصف الثاني من الشوطين الثاني يجسد هذه الحقيقة وهي مصدر تناؤل وسعادة وثقة الهالايين .. فان خسروا النتيجة فقد كسبو ماغواهم عودة الحياة والنور الى الفاتيله الزرقاء وبالعودة الى شريط المباراة تلح تكلفوا نسبيا بين الفريقين في الشوطين الاول وان كان النصر اخطر خطورة على مرمى الهلال .. وفي الشوطين الثاني كشف الهالايين «محاولاتهم الهجومية» لجاده لتسجيل هدف التعادل في

## عالم الرياضة

# العراق وسوريا في لقاء المصير !!



## امجال للدفاع.. فالمطلوب الفوز ولاشيء سواه



● مدنا تتوجه انقلر الملايين فوق ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بعبوس المصلي الطرف ترقي بشغف وقلاع اللقاء الكروي الكبير الهام بين المنتخبين العربيين الشقيقين العراقي والسوري والذي سيشهد ميلهه احدثهم للاخر ليتمثل عرب اسيا في مونديال المكسيك اكبر عرس كروي في العالم .  
غدا تلق عاصمة الرشيد على قدم واحدة وتخرج الفيحاء من مخدعها ترقي شمس الامل ..  
وان كان بدرجة اخف نسبيا ففي اول المحطات التي بالفريق الكويتي الشخ بالبراج والذي يبحث عن اي انتصار يبعده له امجاده السابقة وبكل ماعرف عن الفريق السوري من حماس وروح قتالية استطاع احتواء المنتخب الكويتي في ارض العباسيين وتحقيق فوز ثمين وصعب على الاثر كان قليلا باخراجه من قنار كاس العالم وسط ذمول الكويتيين ..  
وفي لقاء الابل على ارض الكويت انتزع نقطة غالية حمله على جناح التفوق وطار به للمرحلة الثانية من التصنيفات وذلك ان لقاءاته بالفريق اليمني لم تكن تشكل له ادنى صعوبة تذكر فقد فاز على المنتخب اليمني بلقائي الذهاب والاياب بسهولة وهكذا انتقل للمرحلة الثانية مؤكدا تصمن وارتفاع مستواه ..  
فوزه ببطة مجموعة منته جرعات مكفه من الثقة سببت مهمته امام الفريق البحريني فتعادل معه في اللقاء الاول بالمناصفة وفاز عليه في لقاء الابل بمشق بهدف للاشء وهكذا اقترب الفريق السوري رويدا رويدا من جدار المكسيك وقبل حلول موعد اللقاء الاول والحاسم والمخرج مع المنتخب العراقي في دمشق اقام المنتخب السوري مسكرا اعداياه قصيرا في دمشق ووسط شخ جماهري غفير لم يشهد سداد العباسيين منذ عهد بعيد استقبال الفريق السوري شقيقه الفريق العراقي ورغم استعداداته الكبرى لهذا اللقاء واستغفاره كامل قواه بتحقيق فوز يسهل مهمته في لقاء الابل الا انه اخفق في تحقيق هذا الهدف لنتنتي المباراة بالتعادل السلبي بدون وغل امر الحسم معلقا حتى لقاء الد وكان قدر الطائف ارض المحبة والخير ان تشهد بنفسها رقة العريس العربي الـ مونديال المكسيك بالغيرة

# طائرة الهلال تطارد الاهلي !!

● المحيط على الربيع ١٢/٢  
● يلتقي في السادسة السادسة والنصف من مساء الد على صالة رعاية الشباب بالرياض فريقا الاهل والهلال في اقوي لقاءات هذا الاسبوع الاهل يحتل الصدارة برصيد ١٤ نقطة لم يخسر حتى الان اية مباراة ولم يسجل عليه اي شوط وانهي جميع لقاءاته ٢/٢ صفر كسب اخر لقاءاته الاسبوع الماضي امام الاتحاد في جده وحتي الان لم يخسر الفريق قوته وهذه اول مباراة صعبة بالنسبة للاهلي ففي حالة فوزه سيزيد من نسبة ترشيحه للبطولة بنسبة كبيرة والهلال يحتل المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة يتساوى بها مع الاتحاد وصاحب المركز الثاني ويختلف عنه بفارق الاشواط كسب الهلال مباراته الاسبوع الماضي امام الرياض ٣/٢ صفر .. يسعى الهلال الى كسب هذا اللقاء حتى يتساوى بذلك مع الاهل والاتحاد المرشح اليوم لكسب لقاءه مع الشباب بعد ذلك يبدأ المشوار من جديد بعد التساوي بالنقاط كلا الفريقين يضمنان نغمة من نجوم الكرة الطائرة في المملكة ففي الاهل نجد محمد احمد قاسم وناصر

الذي سيقتم في المركز الخامس .  
● النصر والمحيط يلتقيان في الخامسة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام النصر خسر لقاء الاسبوع الماضي امام الاتحاد ويحتل المركز الرابع برصيد ٨ نقاط وقد انخفض مستوى الفريق كثيرا بعد ايقاف ابراهيم النويهر واحمد غانم والمحيط كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الرياض بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ويحتل المركز الثامن برصيد ٤ نقاط .. اذا مالص النصر بنفس تشكيلته ومستواه في المباراتين الاخيرتين

● محمد احمد عبدالرشا  
● محمدي  
● عكاظ

● محمدي  
● عكاظ



● احمد السع





